Indice

Indice 1
Avvertenze per l'uso 2
Informazioni sulla sicurezza 2
Precauzioni 3
Avvisi per la protezione degli occhi 5
Caratteristiche del prodotto 5
Introduzione 6
Contenuto della confezione 6
Descrizione del prodotto 7
Unità principale 7
Pannello di controllo 8
Connessioni di ingresso/uscita 9
Telecomando 10
Installazione 11
Collegamento al proiettore 11
Collegamento di un computer/notebook 11
Collegamento di una sorgente video . 12
Collegamento a dispositivi video 3D . 13
Uso degli occhiali 3D 15
Accensione e spegnimento del proiettore 16
Accensione del proiettore 16
Spegnimento del Proiettore 17
Indicatore di avviso 18
Regolazione dell'immagine proiettata 19
Regolazione dell'altezza del proiettore 19
Regolazione della messa a fuoco del proiettore 20
Regolazione delle dimensioni dell'immagine 20
Comandi utente 23
Pannello di controllo e telecomando 23
Pannello di controllo 23
Telecomando 24
Menu OSD (On Screen Display) 27
Come funziona 27
Struttura del menu 28
IMMAGINE 35
IMMAGINE | Avanzate 38
DISPLAY 43
DISPLAY | Tre dimensioni 48
IMPOSTA 50
IMPOSTA | Impostazioni audio 53
IMPOSTA | Sicurezza 55
IMPOSTA | Rete 57
IMPOSTA | Rete| Impostazioni LAN .. 58
IMPOSTA | Rete| Gestione Impostazioooni 60
IMPOSTA | Signal (RGB) 70
IMPOSTA | Signal (Video) 72
IMPOSTA | Avanzate 73
OPZIONI 75
OPZIONI | Impostazioni lampada 79
OPZIONI | Avanzate 81
OPZIONI | Impostazioni Remote 83
OPZIONI | Filter Settings 84
Appendici 85
Risoluzione dei problemi 85
Problemi di immagine 85
Altri problemi 87
Problemi del telecomando 87
Messaggi dei LED 88
Messaggi su schermo 89
Sostituzione della lampada 90
Installazione e pulizia del filtro antipolvere 92
Modalità di compatibilità 93
Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232 95
Assegnazione dei pin RS232 95
Elenco funzioni Protocollo RS232 96
Installazione su soffitto 104
Sedi dell'azienda Optoma 105
Normative ed avvisi sulla sicurezza 107
Avviso FCC 107
Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea 108

Informazioni sulla sicurezza

	Il simbolo del fulmine, all'interno di un triangolo equilatero, è inteso per avvisare l'utente della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del prodotto, che possono essere di potenza tale da costituire un pericolo di elettrocuzione per le persone.
	Il punto esclamativo inserito in un triangolo equilatero indica all'utente la presenza di importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione (riparazione) nella documentazione acclusa all'apparecchio.

AVVISO: PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO A PIOGGIA O UMIDITÀ. ALL'INTERNO SONO PRESENTI VOLTAGGI PERICOLOSAMENTE ALTI. NON APRIRE LA COPERTURA. RIVOLGERSI ESCLUSIVAMENTE A PERSONALE QUALIFICATO PER LE RIPARAZIONI.

Limiti sulle emissioni per i dispositivi di Classe B

Questo apparecchio digitale di Classe B ottempera tutti i requisiti delle normative canadesi per gli apparecchi che causano interferenze.

Importanti istruzioni per la sicurezza

1. Non ostruire le fessure di ventilazione. Per garantire un funzionamento affidabile del proiettore e per proteggerlo dal surriscaldamento, si consiglia di installare l'apparecchio in un punto in cui la ventilazione non venga bloccata. Per esempio, non collocare il proiettore su un tavolo da caffè, su un divano o su un letto, ecc. Non posizionarlo in uno spazio chiuso, come una libreria o un armadio, che possa limitare la circolazione dell'aria.
2. Non usare il proiettore vicino all'acqua o in presenza di umidità. Per ridurre il rischio d'incendi e/o di elettrocuzioni non esporre il proiettore a pioggia o umidità.
3. Non installare vicino a sorgenti di calore tipo radiatori, valvole o regolatori di calore, fornelli, stufe o altri apparati che producono calore (amplificatori inclusi).
4. Per la pulizia utilizzare soltanto un panno asciutto.
5. Usare solamente attacchi/accessori specificati dal produttore.
6. Non usare l'unità se è stata danneggiata fisicamente o se è stata usata in modo non appropriato. I danni/abusi fisici sono i seguenti (senza limitazione a questi):
   - L'unità e stata fatta cadere.
   - Il cavo d'alimentazione o la spina è danneggiata.
   - Sul proiettore è stato versato del liquido.
   - Il proiettore è stato esposto a pioggia o umidità.
   - Qualcosa è caduto all'interno del proiettore, oppure qualcosa al suo interno si è allentato.

   Non tentare di aggiustare da soli il proiettore. L'apertura e la rimozione delle coperture può esporre al contatto con parti in cui sono presenti voltaggi pericolosi o ad altri rischi. Prima di inviare il proiettore per la riparazione, contattare Optoma.
7. Non lasciare che oggetti o liquidi penetrino nel proiettore. Essi potrebbero entrare in contatto con punti di tensione pericolosi e provocare incendi o scosse elettriche.
8. Fare riferimento alle etichette apposte sul proiettore per gli avvisi sulla sicurezza.
9. L'unita deve essere riparata esclusivamente da personale adeguato.

Precauzioni

Attenersi a tutte le avvertenze, precauzioni ed istruzioni per la manutenzione raccomandate in questa guida.

- Quando la lampada raggiunge il termine della sua durata, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Attenersi alle procedure illustrate nella sezione “Sostituzione della lampada”, a pagina 90-91, per sostituire la lampada.

Avviso- Non guardare nell’obiettivo del proiettore quando la lampada è accesa. La luce abbagliante può danneggiare gli occhi.

Avviso- Per ridurre il rischio di incendi o di scosse elettriche, non esporre questo proiettore a pioggia o umidità.

Avviso- Non aprire o smontare il prodotto perché si possono subire scosse elettriche.

Avviso- Permettere all’unità di raffreddarsi quando si sostituisce la lampada. Seguire le istruzioni fornite a pagina 90-91.

Avviso- Questo proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Assicurarsi di cambiare la lampada quando il prodotto mostra i messaggi d’Avviso.

Avviso- Dopo avere sostituito il modulo lampada, ripristinare la funzione “Reset lampada” dal menu OSD “OPZIONI|Impostazioni lampada” (fare riferimento a pagina 79).

Avviso- Quando si spegne il proiettore, assicurarsi che il ciclo di raffreddamento sia completato prima di scollegare l’alimentazione. Lasciare raffreddare il proiettore per almeno 90 secondi.

Avviso- Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, sullo schermo apparirà il messaggio “Durata lampada superata.”. Mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada.

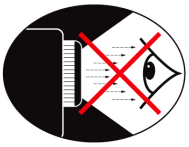
Sì:

- Spegnere e staccare la spina dalla presa di corrente CA prima di pulire il prodotto.
- Usare un panno morbido inumidito con un detergente neutro per pulire le coperture.
- Scollegare la spina dalla presa di corrente CA se il prodotto non è usato per periodi prolungati.

No:

- Bloccare le fessure e le aperture sulla copertura designate a fornire la ventilazione.
- Usare detergenti abrasivi, cere o solventi per pulire l'unità.
- Usare l'unità nelle seguenti condizioni:
  - In luoghi estremamente caldi, freddi o umidi.
    - Assicurarsi che la temperatura ambientale sia compresa tra 5ºC e 40ºC
    - L'umidità relativa è tra 10% e 85%
  - In aree suscettibili a polvere e sporcizia eccessiva.
  - Vicino a qualsiasi apparecchiatura che generi un forte campo magnetico.
  - Alla luce diretta del sole.

Avvisi per la protezione degli occhi



- Evitare sempre di fissare/rivolgersi direttamente al fascio di luce del proiettore. Tenere sempre il fascio di luce alle proprie spalle.
- Quando il proiettore è usato in una classe, controllare in modo adeguato gli studenti quando è chiesto loro di mostrare qualcosa sullo schermo.
- Per ridurre il consumo energetico della lampada, usare tende e tapparelle per ridurre la luce nella stanza.

Caratteristiche del prodotto

- 1080p (1920x1080)
- Risoluzione nativa XGA (1024x768) / WXGA (1280x800)
- HD compatibile – 720p e 1080p supportati
- Tecnologia BrilliantColor™
- Blocco di sicurezza Kensington
- Controllo RS232
- Spegnimento rapido
- Full 3D (vedere pagina 94)
- Compatibilità Crestron/Extron/ PJLink™.
- Modalità Eco+ per un uso più economico
- Caricatore USB
- Supporto interattività (solo per versione interattiva)

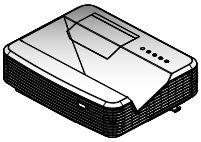
NOTE

- Le funzioni del prodotto potrebbero variare in base al modello.

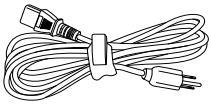
Contenuto della confezione

Estrarre dall'imballo i contenuti della confezione e ispezionare tutte le parti per accertarsi che non manchi nessuno degli elementi elencati in basso. Se manca qualcosa, rivolgersi al Centro assistenza clienti Optoma.

Accessori standard



Proiettore



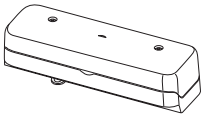
Cavo di alimentazione

Telecomando

2 batterie AAA

- ☑ Manuale d'uso su CD
- ☑ Scheda di garanzia
- ☑ Manuale dell'utente di base

Documentazione

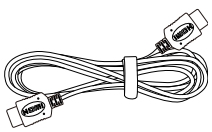


Modulo telo di proiezione (solo per versione interattiva)

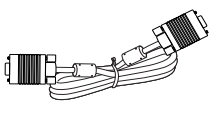
NOTE

- Per altri accessori per telo di proiezione, fare riferimento al manuale del telo di proiezione.

Accessori optional



Cavo HDMI



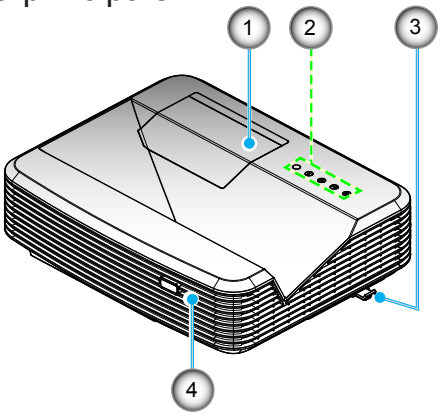
Cavo VGA

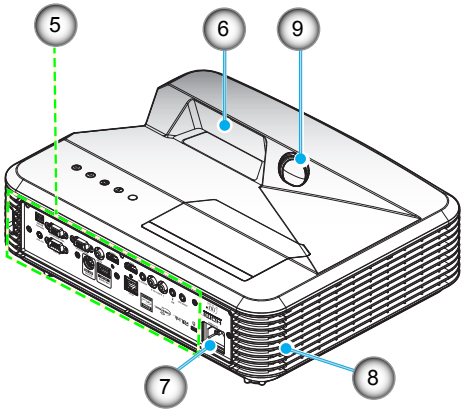
NOTE

- Gli accessori optional variano in base al modello, alle specifiche e alla regione.

Descrizione del prodotto

Unità principale



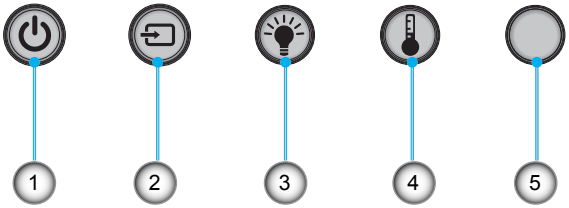


Note

- Non ostruire le prese d'aria di ingresso/uscita del proiettore.

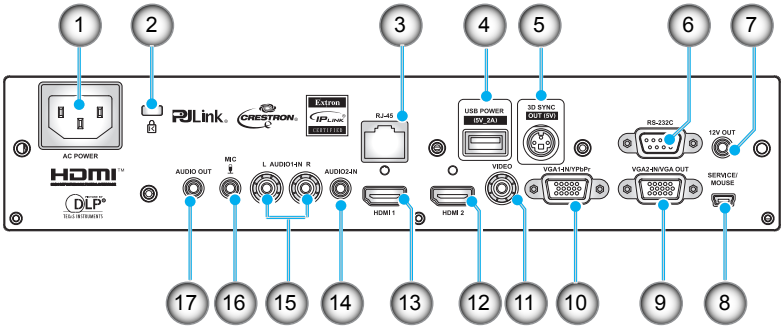
1. Coperchio lampada
2. Pannello di controllo
3. Selettore di messa a fuoco
4. Ricevitore IR
5. Connessioni di ingresso/uscita
6. Obiettivo
7. Presa di alimentazione
8. Altoparlante
9. Telecamera IR (solo per versione interattiva)

Pannello di controllo



1. Alimentazione
2. Origine
3. Indicatore lampadina
4. Indicatore temperatura (Temp)
5. Ricevitore IR

Connessioni di ingresso/uscita



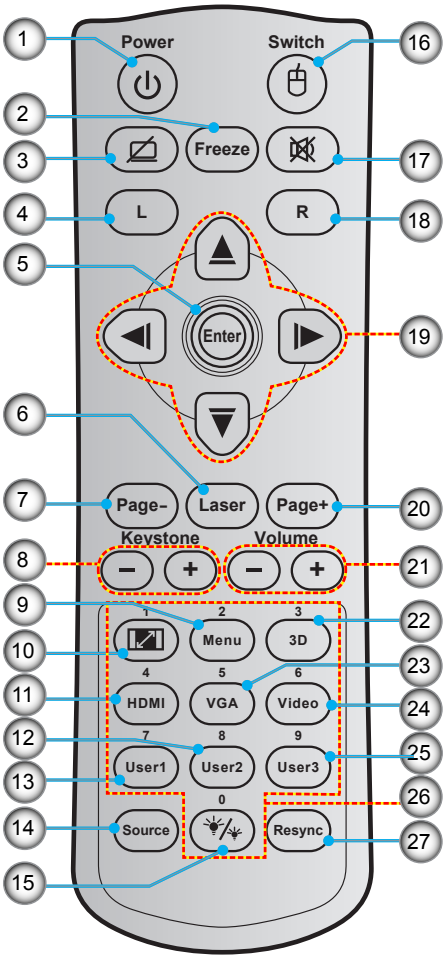
1. Presa di alimentazione
2. Dispositivo di sicurezza Kensington™
3. Connettore RJ45
4. Connettore di alimentazione USB (5 V/2 A max.)
5. Connettore sincronizzazione 3D (5 V)
6. Connettore RS-232C (tipo DIN a 9 pin)
7. Connettore uscita audio a 12 V
8. Connettore USB (per il collegamento a PC per la funzione di mouse da remoto)
9. Connettore uscita VGA/ingresso VGA2
10. Connettore ingresso VGA1/YPbPr (segnale analogico PC/ ingresso video component/HDTV/YPbPr)
11. Connettore input video composito
12. Connettore ingresso HDMI2
13. Connettore ingresso HDMI1
14. Connettore ingresso audio 2 (mini jack da 3,5 mm)
15. Connettore ingresso audio composito (destro/sinistro)
16. Connettore ingresso audio (microfono)
17. Connettore uscita audio (mini jack da 3,5 mm)

NOTE

- Il mouse remoto richiede un telecomando speciale.

Telecomando

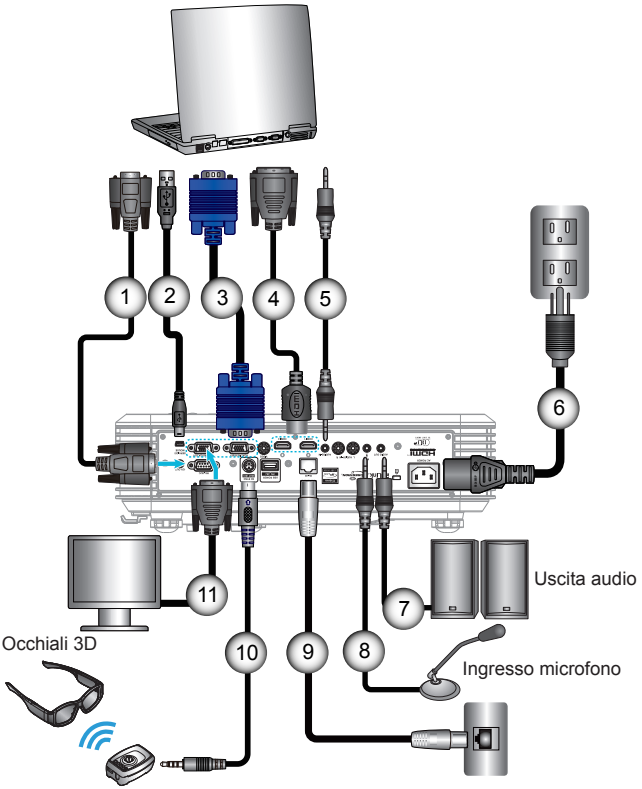
❖ Alcuni tasti potrebbero non funzionali su modelli che non supportano queste funzioni.



1. Accensione/ spegnimento
2. Immagine fissa
3. Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio
4. Clic tasto sinistro del mouse
5. Enter
6. Laser
7. Pagina -
8. Keystone - / +
9. Menu
10. Formato proiezione
11. HDMI
12. Utente 2
13. Utente 1
14. Origine
15. Modalità luminosa
16. Mouse On/Off
17. Esclusione
18. Clic tasto destro del mouse
19. Quattro tasti direzionali e di selezione
20. Pagina +
21. Volume -/+
22. Menu 3D On/Off
23. VGA
24. Video
25. Utente 3
26. Tastiera numerica (0-9)
27. Sincronizzazione

Collegamento al proiettore

Collegamento di un computer/notebook

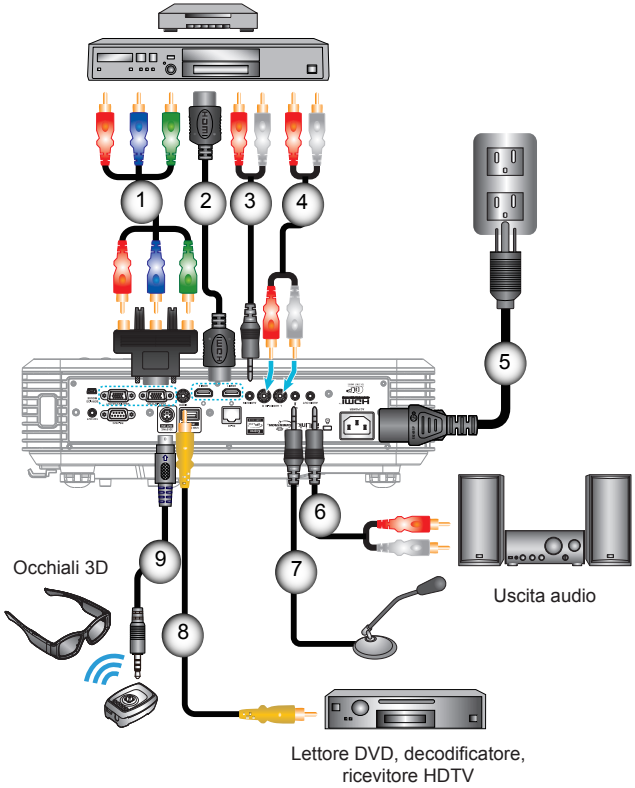


- A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.
- (*) Accessori opzionali

1	Cavo RS-232C
2	Cavo USB per mouse remoto
3	Cavo ingresso VGA1/YPbPr
4	*Cavo HDMI
5	Cavo ingresso audio 2
6	Cavo di alimentazione
7	Cavo uscita audio
8	Cavo ingresso audio (microfono)
9	Cavo RJ-45
10	*Cavo emettitore 3D
11	Cavo uscita VGA/ingresso VGA2

Collegamento di una sorgente video

Lettore DVD, lettore Blu-ray, decoder, ricevitore HDTV, console giochi



- A causa delle differenti applicazioni di ciascun Paese, alcune regioni potrebbero avere differenti accessori.
- (*) Accessori opzionali

1	*Cavo component 3 RCA
2	*Cavo HDMI
3	*Cavo Audio2 In
4	Cavo ingresso audio
5	Cavo di alimentazione
6	*Cavo di uscita audio
7	Cavo ingresso microfono
8	Cavo video
9	*Cavo emettitore 3D

Collegamento a dispositivi video 3D

Dopo avere collegato i dispositivi usando i cavi HDMI, come mostrato nel diagramma, si è pronti per iniziare. Accendere l'origine video 3D e il proiettore 3D.

❖ Il dispositivo di origine video 3D deve essere acceso prima di accendere il proiettore 3D.

Giochi PlayStation® 3

- Assicurarsi che il software della console sia aggiornato alla versione più recente.
- Andare al menu "Impostazioni -> Impostazioni di visualizzazione -> Uscita video -> HDMI". Selezionare "Automatic" e seguire le istruzioni su schermo.
- Alternativamente si possono scaricare i giochi (e gli aggiornamenti 3D) usando la rete PlayStation®.
- Avviare il gioco. Nel menu del gioco, selezionare "Gioca in 3D".

Lettore 3D Blu-ray™

- Assicurarsi che il lettore supporti dischi 3D Blu-ray™ e che l'uscita 3D sia abilitata.
- Inserire il disco 3D Blu-ray™ nel lettore e premere "Riproduzione".

TV 3D (ad esempio, SKY 3D, DirecTV)

- Rivolgersi all'emittente TV per abilitare i canali 3D del proprio abbonamento.
- Dopo avere seguito l'abilitazione, passare al canale 3D.
- Si devono vedere due immagini affiancate.
- Passare a "SBS" del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.

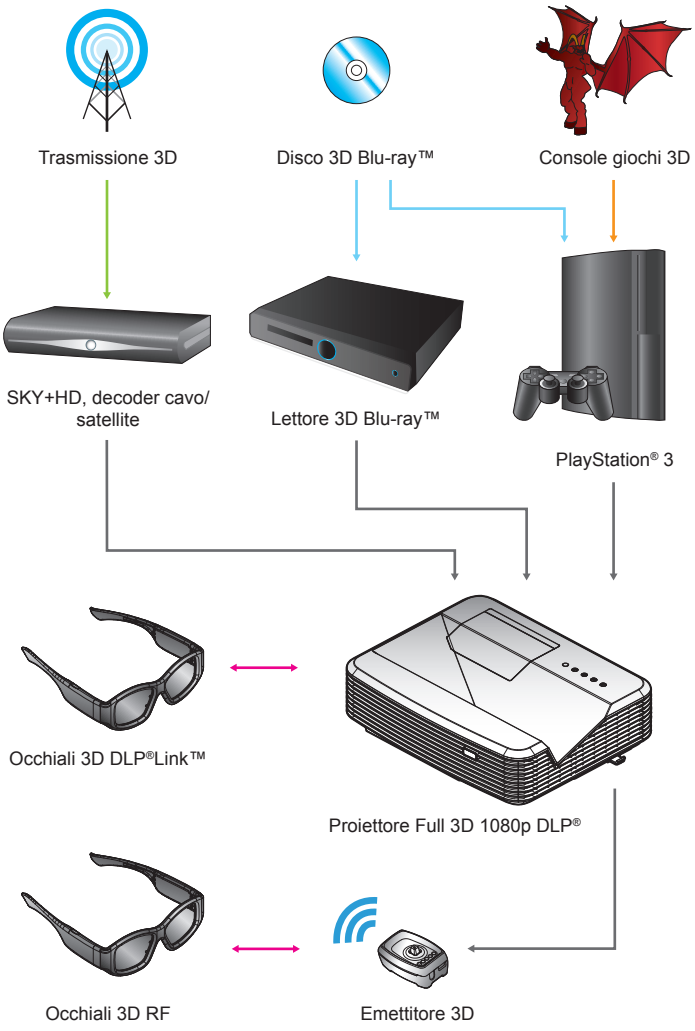
❖ Se l'ingresso video è 2D normale, premere "3D Formato" ed impostare su "Auto".
❖ Se "SBS" è attivo, i contenuti video 2D non saranno visualizzati correttamente.

Dispositivo 3D (e.g. 3D DV/DC) con segnale d'uscita 2D 1080i affiancato

- Collegare il dispositivo 3D e passare al contenuto 3D con uscita 2D Side-by-Side sull'adattatore del proiettore 3D.
  - Si devono vedere due immagini affiancate.
- Passare a "SBS" del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.

Se si guardano contenuti 3D da un'origine HDMI 1.4a (ad esempio, 3D Blu-ray), gli occhiali 3D devono essere sempre in sincronia.
Se si guardano contenuti 3D da un'origine HDMI 1.3 (ad esempio, programmi 3D tramite modalità SBS), potrebbe essere necessario utilizzare l'opzione Inv. sinc. 3D per ottimizzare l'esperienza 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY ->Tre dimensioni" del menu OSD del proiettore.

Installazione



❖ Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida all'uso degli occhiali 3D.

Uso degli occhiali 3D

1. Accendere gli occhiali 3D.
2. Verificare che i contenuti 3D siano inviati al proiettore che il segnale sia compatibile con le specifiche del proiettore.
3. Attivare "Modalità 3D" (Off/ DLP Link/ VESA 3D - in base al tipo di occhiali che si stanno usando) del proiettore 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.
4. Accendere gli occhiali 3D e verificare che le immagini appaiono in 3D senza affaticamento degli occhi.
5. Se le immagini non appaiono in 3D, verificare che il dispositivo 3D sia configurato in modo appropriato per inviare immagini 3D. Oppure attivare "SBS" quando il segnale di ingresso è 2D 1080i affiancato e ripetere le istruzioni di cui ai punti 1-4.
6. Potrebbe essere necessario usare l'opzione "Inv. sinc. 3D" del proiettore per ottimizzare l'esperienza 3D. L'opzione si trova nella sezione "DISPLAY" del menu OSD del proiettore.
7. Spegnere gli occhiali 3D: Tenere premuto il tasto "Power" finché il LED si spegne.
8. Per informazioni più dettagliate, fare riferimento alla guida all'uso degli occhiali 3D oppure al sito del produttore.

Accensione e spegnimento del proiettore

Accensione del proiettore

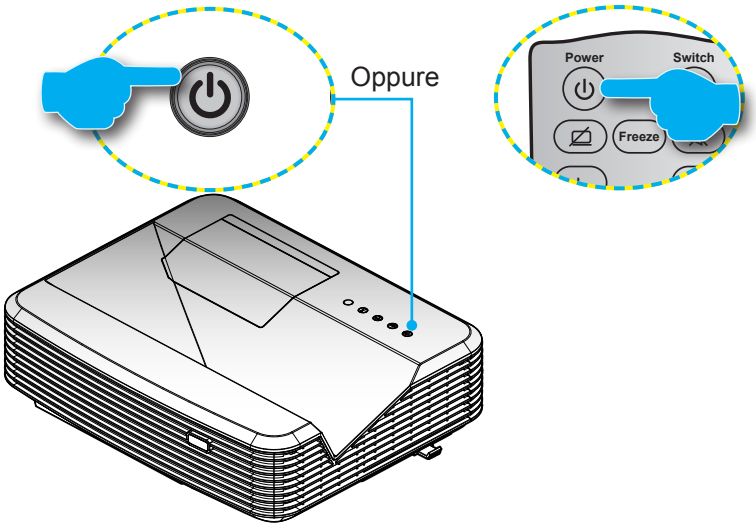
1. Inserire saldamente il cavo di alimentazione e il cavo segnale. Una volta effettuato il collegamento, il LED di accensione/standby diventa rosso.
2. Accendere la lampada premendo il tasto "⏻" sul pannello superiore del proiettore oppure del telecomando. Il LED di accensione/standby diventa blu.

   La schermata di avvio sarà visualizzata entro circa 10 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, verrà richiesto di selezionare la lingua preferita e la modalità di risparmio energetico.
3. Accendere e connettere la sorgente che si desidera visualizzare (computer, notebook, lettore video, ecc.). Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente. In caso contrario, premere il tasto Menu e andare su "OPZIONI". Accertarsi che "Blocco sorgente" sia impostato su "Off".

❖ Se si collegano più sorgenti al contempo, utilizzare il tasto "SOURCE" del telecomando oppure usare i tasti diretti della sorgente sul telecomando per passare tra i vari ingressi.

NOTE

❖ Accendere prima il proiettore e poi selezionare le sorgenti del segnale.
❖ (*) Accessori opzionali



Spegnimento del Proiettore

1. Premere il tasto "⏻" sul telecomando o sul pannello di controllo per spegnere il proiettore. Sullo schermo verrà visualizzato il seguente messaggio.

   Premere di nuovo il tasto "⏻" per confermare. In caso contrario il messaggio scompare dopo 15 secondi. Quando si preme il tasto "⏻" per la seconda volta, il proiettore visualizza un conto alla rovescia e si spegne.

2. Le ventoline di raffreddamento continuano a funzionare per circa 10 secondi durante il ciclo di raffreddamento e il LED di accensione/standby lampeggia in blu. Quando il LED di accensione/standby si accende in rosso scuro significa che il proiettore è entrato in modalità standby.

   Per riaccendere il proiettore, è necessario attendere finché il ciclo di raffreddamento è terminato ed il proiettore accede alla modalità standby. Una volta in modalità standby, premere il tasto "⏻" per riavviare il proiettore.

3. Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal proiettore.

4. Non riaccendere il proiettore immediatamente dopo la procedura di spegnimento.

Indicatore di avviso

- Contattare il più vicino centro di assistenza se il proiettore presenta questi problemi. Fare riferimento a pagina 105-106 per altre informazioni.

Quando appaiono gli indicatori di avviso (vedere di seguito), il proiettore si spegne automaticamente:

- Il LED “LAMPADA” si accende in rosso e l'indicatore di “accensione/standby” lampeggia in rosso.
- Il LED “TEMPERATURA” si accende in rosso e l'indicatore di “accensione/standby” lampeggia in rosso. Indica che il proiettore è surriscaldato. In condizioni normali, il proiettore può essere riacceso.
- Il LED “TEMPERATURA” lampeggia in rosso e l'indicatore di “accensione/standby” lampeggia in rosso.

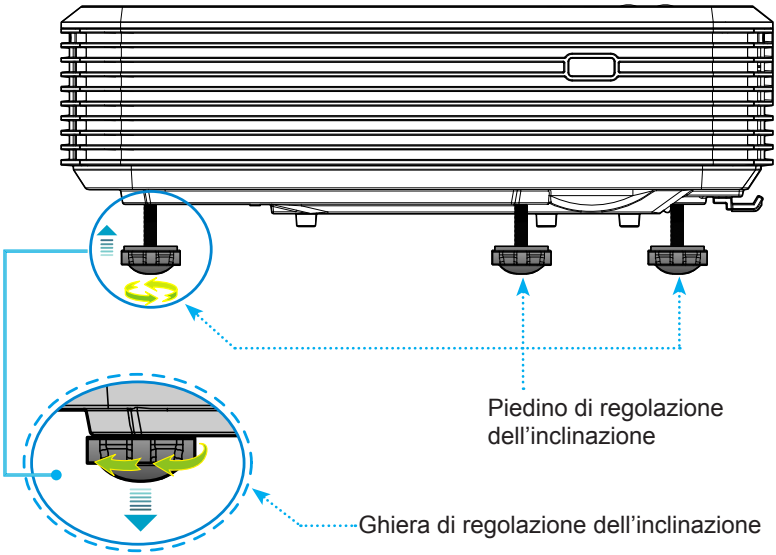
Scollegare il cavo di alimentazione dal proiettore, attendere 30 secondi e provare di nuovo. Se l'indicatore di avviso si accende di nuovo, contattare il più vicino centro di assistenza.

Regolazione dell’immagine proiettata

Regolazione dell’altezza del proiettore

Il proiettore è dotato di un piedino d’elevazione per regolare l’altezza dell’immagine.

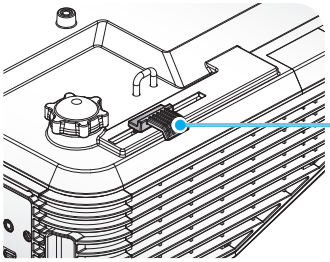
1. Individuare il piedino da regolare sulla parte inferiore del proiettore.
2. Girare l’anello regolabile in senso orario per alzare il proiettore ed in senso antiorario per abbassarlo. Ripetere con gli altri piedini se necessario.



Regolazione della messa a fuoco del proiettore

Per mettere a fuoco l'immagine, far scorrere il selettore di messa a fuoco finché l'immagine non è chiara.

- Serie focale standard (XGA): Il proiettore metterà a fuoco a distanze comprese tra 0,47 e 0,68 metri (1,55 e 2,21 piedi) dal centro dell'obiettivo.
- Serie focale standard (WXGA): Il proiettore metterà a fuoco a distanze comprese tra 0,49 e 0,66 metri (1,59 e 2,15 piedi) dal centro dell'obiettivo.
- Serie focale standard (1080p): Il proiettore metterà a fuoco a distanze comprese tra 0,45 e 0,56 metri (1,46 e 1,83 piedi) dal centro dell'obiettivo.



Regolazione delle dimensioni dell'immagine

- Dimensioni dell'immagine (XGA) tra 70" e 100" (1,78 e 2,54 metri).
- Dimensioni dell'immagine (WXGA) tra 85" e 115" (2,16 e 2,92 metri).
- Dimensioni dell'immagine (1080p) tra 80" e 100" (2,03 e 2,54 metri).

Variabili:

"**a**": Offset immagine (m) dal centro dell'obiettivo alla parte superiore dell'immagine verticale.

"**b**": Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore del proiettore.

"**c**": Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte posteriore del proiettore.

"**d**": Diagonale immagine.

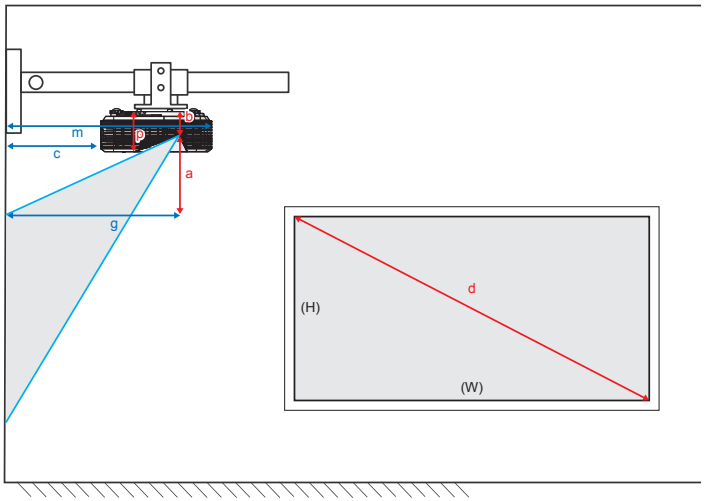
"**g**": Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parete (superficie di proiezione).

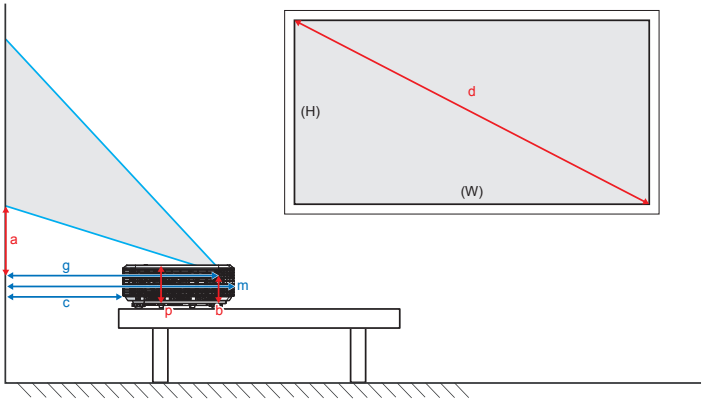
"**m**": Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte anteriore del proiettore.

"**p**": Distanza dalla parte superiore del proiettore al foro di montaggio.

"**H**": Altezza dell'immagine.

"**W**": Larghezza dell'immagine.





Focale standard XGA (4:3)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Offset immagine dal centro dell'obiettivo alla parte superiore dell'immagine verticale (m)	Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore del proiettore (m)	Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte posteriore del proiettore (m)	Diagonale immagine (pollici)	Larghezza dell'immagine		Altezza dell'immagine		Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parete (superficie di proiezione)		Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte anteriore del proiettore (m)	Distanza dalla parte superiore del proiettore al foro di montaggio (m)
				(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(ft)	(m)		
0,181	0,0631	0,219	70	56,0	1,42	42,0	1,07	1,55	0,47	0,253	0,115
0,192	0,0631	0,246	74	59,2	1,50	44,4	1,13	1,64	0,50	0,253	0,115
0,207	0,0631	0,287	80	64,0	1,63	48,0	1,22	1,77	0,54	0,253	0,115
0,233	0,0631	0,354	90	72,0	1,83	54,0	1,37	1,99	0,61	0,253	0,115
0,259	0,0631	0,422	100	80,0	2,03	60,0	1,52	2,21	0,68	0,253	0,115

Focale standard WXGA (16:10)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Offset immagine dal centro dell'obiettivo alla parte superiore dell'immagine verticale (m)	Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore del proiettore (m)	Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte posteriore del proiettore (m)	Diagonale immagine (pollici)	Larghezza dell'immagine		Altezza dell'immagine		Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parete (superficie di proiezione)		Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte anteriore del proiettore (m)	Distanza dalla parte superiore del proiettore al foro di montaggio (m)
				(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(ft)	(m)		
0,172	0,0631	0,232	85	72,1	1,83	45,0	1,14	1,59	0,49	0,253	0,115
0,176	0,0631	0,245	87	74,0	1,88	46,2	1,17	1,63	0,50	0,253	0,115
0,182	0,0631	0,261	90	76,4	1,94	47,7	1,21	1,69	0,51	0,253	0,115
0,202	0,0631	0,318	100	84,8	2,15	53,0	1,35	1,87	0,57	0,253	0,115
0,222	0,0631	0,375	110	93,3	2,37	58,3	1,48	2,06	0,63	0,253	0,115
0,232	0,0631	0,403	115	97,5	2,48	60,9	1,55	2,15	0,66	0,253	0,115

Focale standard 1080p (16:9)

a	b	c	d	W		H		g		m	P
Offset immagine dal centro dell'obiettivo alla parte superiore dell'immagine verticale (m)	Distanza dal centro dell'obiettivo alla parte inferiore del proiettore (m)	Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte posteriore del proiettore (m)	Diagonale immagine (pollici)	Larghezza dell'immagine		Altezza dell'immagine		Distanza tra il centro dell'obiettivo e la parete (superficie di proiezione)		Distanza tra la parete (superficie di proiezione) e la parte anteriore del proiettore (m)	Distanza dalla parte superiore del proiettore al foro di montaggio (m)
				(pollici)	(m)	(pollici)	(m)	(ft)	(m)		
0,179	0,0631	0,193	80	69,7	1,77	39,2	1,00	1,46	0,45	0,253	0,115
0,200	0,0631	0,244	89	77,6	1,97	43,7	1,11	1,63	0,50	0,253	0,115
0,202	0,0631	0,249	90	78,4	1,99	44,1	1,12	1,65	0,50	0,253	0,115
0,224	0,0631	0,305	100	87,2	2,21	49,0	1,25	1,83	0,56	0,253	0,115

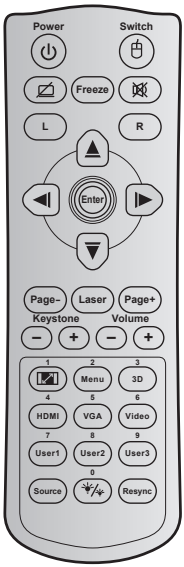
❖ Queste tabelle sono solo per riferimento.

Pannello di controllo e telecomando

Pannello di controllo

Utilizzo del pannello di controllo		
POWER		Fare riferimento alla sezione “Accensione e spegnimento del proiettore” a pagina 16-17.
SOURCE		Premere per selezionare un segnale di ingresso.
LED lampada		Indica lo stato della lampada del proiettore.
LED Temperatura		Indica lo stato della temperatura del proiettore.
Ricevitore IR		Riceve i segnali a infrarossi dal telecomando.

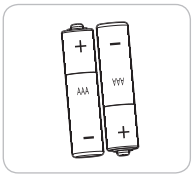
Telecomando



Utilizzo del telecomando		
Power		Premere per accendere/spegnere il proiettore.
Switch		Premere per accendere/spegnere il mouse USB.
Schermo vuoto/ disattivazione dell'audio		Premere per nascondere/mostrare l'immagine dello schermo e attivare/ disattivare l'audio.
Freeze		Premere per bloccare l'immagine del proiettore.
Esclusione		Premere per disattivare/attivare temporaneamente l'audio.
Clic tasto sinistro del mouse	L	Utilizzare come clic sinistro del mouse.
Clic tasto destro del mouse	R	Utilizzare come clic destro del mouse.
Quattro tasti direzionali e di selezione		Usare ▲ ▼ ◀ ▶ per selezionare le voci o per eseguire le regolazioni delle selezioni.
Enter		Conferma la selezione della voce.
Page -		Premere per utilizzare come tasto pagina giù.
Laser		Utilizzare come puntatore laser.
Page +		Premere per utilizzare come tasto pagina su.
Keystone		Premere per regolare la distorsione dell'immagine provocata dall'inclinazione del proiettore.
Volume		Premere per aumentare/diminuire il volume.
Rapporto proporzioni / 1		▸ Premere per cambiare il rapporto proporzioni di un'immagine visualizzata. ▸ Utilizzare come numero "1" della tastiera numerica.
Menu / 2		▸ Premere per visualizzare o uscire dal menu OSD del proiettore. ▸ Utilizzare come numero "2" della tastiera numerica.

Utilizzo del telecomando

3D / 3		▸ Premere per selezionare manualmente una modalità 3D corrispondente al contenuto 3D. ▸ Utilizzare come numero “3” della tastiera numerica.
HDMI / 4		▸ Premere per scegliere la sorgente HDMI. ▸ Utilizzare come numero “4” della tastiera numerica.
VGA / 5		▸ Premere per scegliere la sorgente VGA. ▸ Utilizzare come numero “5” della tastiera numerica.
Video / 6		▸ Premere per scegliere l’origine video composito. ▸ Utilizzare come numero “6” della tastiera numerica.
User1 / 7; User2 / 8; User3 / 9		▸ Tasti definiti dall’utente. ▸ Utilizzare, rispettivamente, come numeri “7”, “8” e “9” della tastiera numerica.
Source		Premere per selezionare come segnale di ingresso.
Modalità luminosa / 0		▸ Premere per regolare automaticamente la luminosità dell’immagine per fornire prestazioni di contrasto ottimali. ▸ Utilizzare come numero “0” della tastiera numerica.
Re-sync		Premere per sincronizzare automaticamente il proiettore sulla sorgente di ingresso.



Inserimento di batterie

Per il telecomando sono fornite due batterie AAA.

Sostituire solamente con lo stesso tipo di batterie, oppure con tipo equivalente raccomandato dal produttore.

ATTENZIONE

L'uso non corretto della batteria può causare perdite di liquido o esplosioni. Assicurarsi di osservare le istruzioni di seguito.

Non mescolare tipi diversi di batterie. Le batterie di tipi diversi hanno differenti caratteristiche.

Non mescolare batterie vecchie e nuove. Se si mescolano batterie vecchie e nuove, si può accorciare la durata delle nuove batterie o causare perdite di liquido nelle vecchie batterie.

Rimuovere le batterie non appena si scaricano. I prodotti chimici che fuoriescono dalle batterie, se vengono a contatto con la pelle, possono provocare irritazioni. In caso di perdita di liquido, asciugare accuratamente con un panno umido.

Le batterie in dotazione con questo prodotto possono avere una durata più breve a causa delle condizioni di conservazione.

Se non si usa il telecomando per un periodo prolungato, rimuovere le batterie.

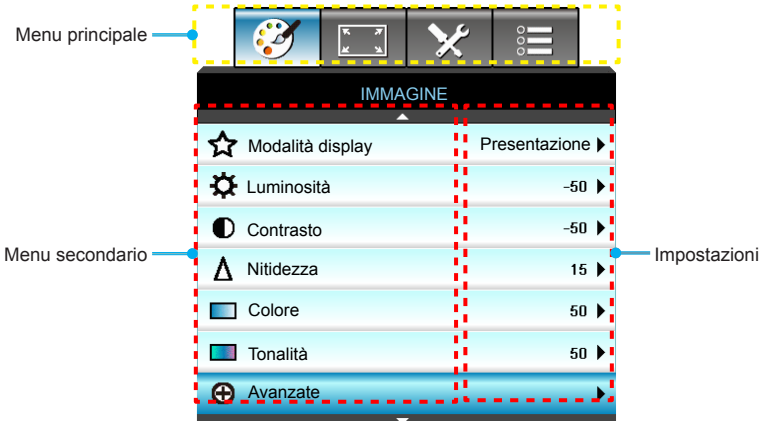
Quando si smaltisce la batteria, è necessario osservare le normative dell'area o del Paese.

Menu OSD (On Screen Display)

Il proiettore ha dei menu OSD multilingue che consentono di eseguire le regolazioni dell'immagine e di cambiare una varietà di impostazioni. Il proiettore rileverà automaticamente la sorgente.

Come funziona

1. Premere il tasto "Menu" del telecomando o del pannello di controllo per aprire il menu OSD.
2 Quando il menu OSD è visualizzato, usare i tasti ◀ ▶ per selezionare qualsiasi voce del menu principale. Mentre si eseguono le selezioni in una pagina particolare, premere ▼ o il tasto "Enter" per accedere al menu secondario.
3. Usare i tasti ▲ ▼ per selezionare la voce desiderata nel menu secondario, quindi premere il tasto ▶ o "Enter" per visualizzare altre impostazioni. Regolare le impostazioni con il tasto ◀ ▶ .
4. Nel menu secondario, selezionare la voce successiva e regolarla come descritto sopra.
5. Premere "Enter" o "Menu" per confermare e la schermata tornerà al menu principale.
6. Per uscire, premere di nuovo "Menu". Il menu OSD si chiuderà ed il proiettore salverà automaticamente le nuove impostazioni.



Struttura del menu

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
IMMAGINE	Modalità display			Presentazione / Luminosa / Film / sRGB / Lavagna / DICOM SIM. / Tre dimensioni / Utente		Ogni modalità può regolare e salvare in modalità utente.
	Luminosità				-50~ +50	
	Contrasto				-50~ +50	
	Nitidezza				1~ 15	
	Colore				-50~ +50	
	Tonalità				-50~ +50	
	Avanzate	Riduzione disturbo			0~10	
		Brilliant Color™			1~10	
		Gamma		Film/ Grafica/ 1.8/2.0/ 2.2/2.6/Lavagna / DICOM SIM. / Tre dimensioni		Tutta la gamma può essere selezionata per tutte le modalità di visualizzazione.
		Temp. colore		Standard/ Cool / Freddo		
		Spazio Colore		Non ingresso HDMI: Auto / RGB / YUV	Auto	
				Ingresso HDMI: Auto/ RGB(0~255) / RGB(16~235)/ YUV	Auto	
		Guadagno/bias RGB	Guadagno Rosso			
			Guadagno Verde			
			Guadagno Blu			
			Bias Rosso			
			Bias Verde			
			Bias Blu			
			Reset			Per ripristinare la sorgente attuale con la modalità di visualizzazione attuale per Guadagno/Bias RGB
			Uscita			
		Corrispondenza Colore	Rosso	Tinta/ Saturazione / Guadagno/ Uscita	-50~ +50	
			Verde	Tinta/ Saturazione / Guadagno/ Uscita	-50~ +50	
			Blu	Tinta/ Saturazione / Guadagno/ Uscita	-50~ +50	

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
IMMAGINE	Avanzate	Corrispondenza Colore	Ciano	Tinta/ Saturazione /Guadagno/ Uscita	-50~ +50	
			Magenta	Tinta/ Saturazione /Guadagno/ Uscita	-50~ +50	
			Giallo	Tinta/ Saturazione /Guadagno/ Uscita	-50~ +50	
			Bianco	R/G/B/Uscita	-50~ +50	
			Reset			Per ripristinare la sorgente attuale con la modalità di visualizzazione attuale per le impostazioni CMS
			Uscita			
		Uscita				
	Reset			Sì/No		Per ripristinare la sorgente attuale con la modalità di visualizzazione attuale per le impostazioni dell'immagine.
DISPLAY	Formato			4:3	Auto	
				16:9/16:10 [WXGA]		
				LBX		
				Nativo		
				Auto	L'impostazione predefinita è "Auto"	
	Zoom				-5 ~ +25	
	Maschera bordi				0 ~ 10	
	Sposta Immagine	H			-50~ +50	Su/giù/destra/ sinistra (icona nel centro)
		V			-50~ +50	
	Correzione V.				-15~ +15	1080p: -5~ +5
IMMAGINE	Tre dimensioni	Modalità 3D		DLP Link/ VESA 3D /Off (Se il proiettore non dispone di porta VESA, utilizzare "IR")	DLP Link	
		3D->2D		Tre dimensioni/ L/ R		Le voci non sono disponibili quando la modalità Tre dimensioni è impostata su Off.
		3D Formato		Auto/ SBS/ Top and Bottom/ Frame Sequential		
		Inv. sinc. 3D		On/Off	Off	
		Uscita				

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
IMPOSTA	Lingua			English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Português / Polski / Nederlands / Svenska / Norsk/Dansk / Suomi / Ελληνικά/ 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Русский / Magyar / Čeština / عربي / Türkçe / فارسی / Română/Slovenčina	Italiano	
	Proiezione			Frontale-Scrivania	Frontale-Soffitto	
				Retro-Scrivania		
				Frontale-Soffitto		
				Retro-Soffitto		
	Tipo di schermo			16:10/16:9 (MODELLO WXGA)	L'impostazione predefinita è "16:10"	
	Posizione menu			In alto a sinistra	Al centro	
				In alto a destra		
				Al centro		
				In basso a sinistra		
				In basso a destra		

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
IMPOSTA	Sicurezza	Impostazioni di protezione		On/Off	Off	
		Timer di sicurezza		Mese	0~12	Se si seleziona "Sicurezza", è necessaria la password.
				Giorno	0~30	
				Ora	0~24	
				Uscita		
		Modifica Password				
		Uscita				
	Signal (RGB)	Frequenza			-5~+5	Dipende dal segnale
		Fase			0~63	
		Posizione O.			-5~+5	
		Posizione V.			-5~+5	
		Automatic	Abilita/ Disabilita			
		Uscita				
	Signal (Video)	Livello bianco			-50~+50	
		Livello nero			-50~+50	
		Uscita				
	ID Proiettore				00~99	
	Impostazioni audio	Speaker Interno		On/Off	On	Audio 1 (RCA) per Composito Audio 2 (mini jack) per VGA
		Esclusione		On/Off	Off	
		Volume	Audio		0-10	
			Microfono		0-10	
		Ingresso audio		Imp. predefinite/ Audio 1/ Audio 2	Imp. predefinite	
		Uscita				
	Avanzate	Logo		Optoma/ Neutro/ Utente	Optoma	
		Acquisizione logo				
		Sottotitoli		CC1/CC2/Off	Off	
		Uscita				

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
IMPOSTA	Rete	Impostazioni LAN	Stato rete	Solo lettura		Mai in timeout su questa pagina.
			DHCP	On/Off		
			Indirizzo IP			
			Subnet mask			
			Gateway			
			DNS			
			Applica	Sì/No		
			Indirizzo Mac	Solo lettura		
			Uscita			
		Gestione Impostazioni	Crestron	On/Off	On	
			Extron	On/Off	On	
			PJ Link	On/Off	On	
			AMX Device Discovery	On/Off	On	
			Telnet	On/Off	On	
			Uscita			
OPZIONI	Origine input			HDMI 1/ HDMI 2/ VGA 1/ VGA 2/ Video		In assenza di ingresso segnale, l'utente può effettuare la selezione per "Origine input" dall'OSD.
				Uscita		
	Blocco sorgente			On/Off	Off	
	Altitudine elevata			On/Off	Off	
	Nascondi informazioni			On/Off	Off	
	Blocco tastiera			On/Off	Off	
	Pattern di prova			Nessuno / Griglia (Bianco)/ Griglia (verde)/ Griglia (magenta)/ Bianco	Nessuno	
	Colore di sfondo			Blu / Nero / Rosso / Verde/ Bianco	Blu	L'impostazione predefinita è "Blu"
	Interruttore 12 V			On/Off	On	
	VGA2 Switch			In/Out	Out	

Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
OPZIONI	Avanzate	Accensione diretta		On/Off		
		Attivazione segnale		On/Off		
		Spegnimento autom. (min)			0~180	
		Timer sospensione (min)			0~990	
		Mod. energia (Standby)		Attiva/ Eco.	Eco.	
		Sommario		On/Off	Off	
		Impostazioni Remote	Utente1	HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa	HDMI 2	
			Utente2	HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa	VGA 2	
			Utente3	HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa	Pattern di prova	
		Uscita				
	Impostazioni lampada	Ore lampada		Solo lettura [0~9999]		
		Reset lampada		Si/No	No	
		Memo lampada		On/Off	On	
		Modalità luminosa		Luminosa/ Eco./ Dynamic/ Eco+	Luminosa	
		Uscita				
	Filter Settings	Ore Uso Filtro		Solo lettura [0~9999]		
		Filter Reminder		Off/ 300 hr/ 500 hr/ 800 hr/ 1000 hr	500 hr	
		Filter Reset		Si/No	No	
		Uscita				

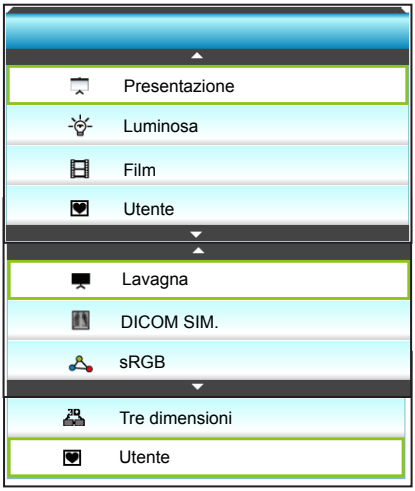
Menu principale	Menu secondario	Menu Avanzate	Parametro	Singola voce nel menu	Valore o predefinito	Note
OPZIONI	Reset			Corrente/Tutti		La definizione di Corrente: Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite dell'OSD per la sorgente e la temporizzazione attuali. La definizione di Tutti: Per ripristinare tutte le impostazioni predefinite dell'OSD per tutte le sorgenti e le temporizzazioni.

IMMAGINE

Modalità display

Vi sono diverse impostazioni predefinite ottimizzate per vari tipi di immagine.

- Presentazione: questa modalità è adatta per la visualizzazione davanti al pubblico in connessione al PC.
- Luminosa: luminosità massima per l'ingresso PC.
- Film: questa modalità è adatta per guardare video.
- Utente: memorizza le impostazioni dell'utente.
- Lavagna: questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- DICOM SIM.: questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.
- sRGB: colori standard accurati.
- Tre dimensioni: per utilizzare l'effetto 3D, è necessario disporre di occhiali 3D, assicurarsi che il PC/dispositivo portatile disponga di una scheda grafica Quad buffer con uscita di segnale da 120 Hz e di un lettore 3D installato.



Luminosità

Regola la luminosità delle immagini.

- Premere ◀ per scurire l'immagine.
- Premere ▶ per schiarire l'immagine.

Contrasto

Il contrasto controlla la differenza tra le aree più chiare e più scure dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire il contrasto.
- Premere ▶ per aumentare il contrasto.

Nitidezza

Regola la nitidezza dell'immagine.

- Premere ◀ per diminuire la nitidezza.
- Premere ▶ per aumentare la nitidezza.

Colore

Regola un'immagine video da bianco e nero a colori completamente saturi.

- Premere ◀ per diminuire la quantità di saturazione dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di saturazione dell'immagine.

Tonalità

Regola il bilanciamento dei colori rosso e verde.

- Premere ◀ per aumentare la quantità di verde dell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la quantità di rosso dell'immagine.

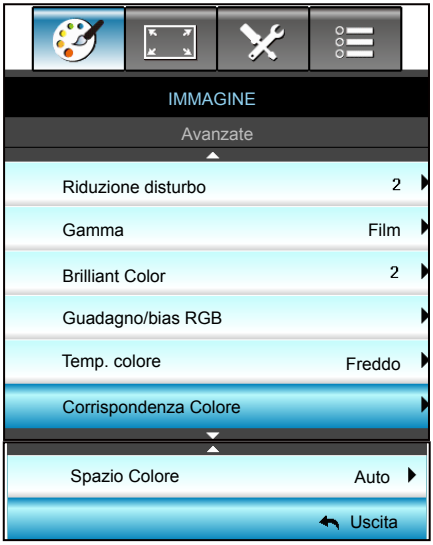
Reset

Scegliere "Sì" per ripristinare le impostazioni predefinite di "IMMAGINE".

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

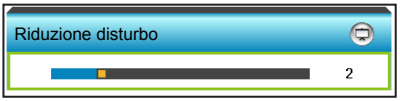
IMMAGINE | Avanzate



Riduzione disturbo

Seleziona una sensibilità di filtro al disturbo. Un valore più elevato può migliorare le sorgenti con disturbi, ma attenua l'immagine.

- Premere ◀ per diminuire i disturbi nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare i disturbi nell'immagine.



Gamma

Questo consente di impostare il tipo di curva gamma. Dopo avere completato l'impostazione e la sintonizzazione iniziale, usare la funzione di regolazione Gamma per ottimizzare il rendimento dell'immagine.

- Film: per Home Theater.
- Grafica: per sorgente PC/Foto.
- Lavagna: questa modalità deve essere selezionata per ottenere le impostazioni di colore ottimali quando si proietta su una lavagna (di colore verde).
- DICOM SIM.: questa modalità consente di proiettare immagini mediche in bianco e nero, ad esempio radiografia a raggi X, risonanza magnetica, ecc.

Premere ◀ o ▶ per selezionare la modalità.

Brilliant Color™

Questa voce regolabile impiega un nuovo algoritmo di elaborazione del colore e miglioramenti per abilitare una maggiore luminosità fornendo alle immagini colori più reali e vibranti.

- Premere ◀ per un maggiore miglioramento dell'immagine.
- Premere ▶ per un minore miglioramento dell'immagine.

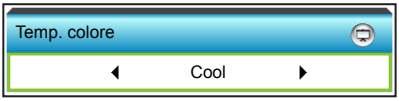
Guadagno/bias RGB

Questa impostazione consente di configurare la luminosità (guadagno) e il contrasto (bias) di un'immagine.

- Premere ◀ per diminuire guadagno e bias colore prescelti.
- Premere ▶ per aumentare guadagno e bias colore prescelti.

Temp. colore

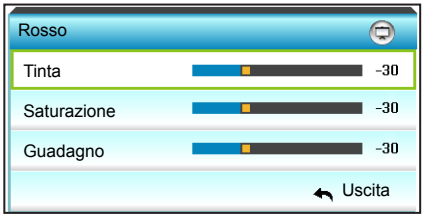
Premere ◀ o ▶ per selezionare una temperatura colore tra Standard, Cool e Freddo.



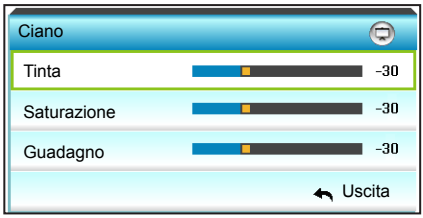
Corrispondenza Colore

Premere ▶ nel menu successivo, quindi usare ▲ , ▼ , ◀ o ▶ per selezionare la voce.

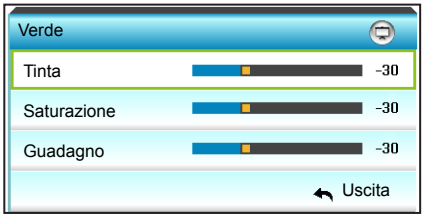
- Rosso: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



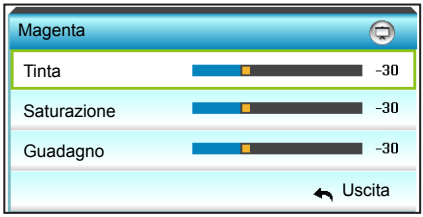
- Ciano: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



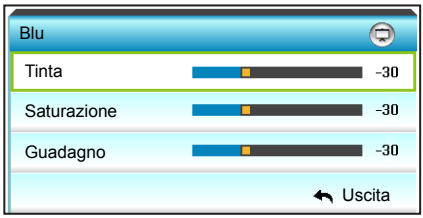
- Verde: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



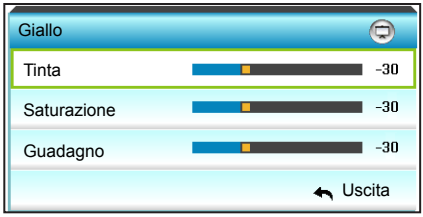
- Magenta: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



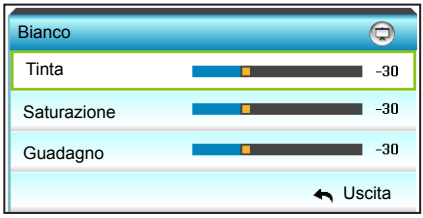
- Blu: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



- Giallo: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.



- Bianco: Premere ▲ o ▼ per selezionare Tinta, Saturazione e Guadagno. Quindi premere ◀ o ▶ per diminuire o aumentare, rispettivamente, il valore.

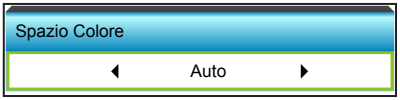


- Reset: scegliere "Reset" per ripristinare le impostazioni predefinite del colore.

Spazio Colore

Premere ◀ o ▶ per selezionare un tipo adeguato di matrice colore tra quanto segue:

- Non ingresso HDMI: Auto, RGB o YUV
- Ingresso HDMI: Auto, RGB(0-255), RGB(16-235) o YUV.



Reset

- Corrente: scegliere "Sì" per riportare i parametri di questo menu sulle impostazioni predefinite.
- Tutti: scegliere "Sì" per riportare i parametri di tutti i menu sulle impostazioni predefinite.

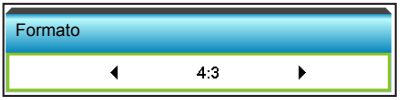
Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

DISPLAY

Formato

Premere ◀ o ▶ per selezionare le proporzioni desiderate tra 4:3, 16:9/16:10 (WXGA), LBX, Nativo e Auto.



XGA

- 4:3: questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: questo formato è per sorgenti di ingresso 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- Nativo: questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Origine	480i/p	576i/p	1080i/p	720p
4:3	Proporzionamento su 1024 x 768			
16:9	Proporzionamento su 1024 x 576			
Nativo	Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.			
Auto	▸ Se la sorgente è 4:3, verrà ridimensionata automaticamente su 1024 x 768 ▸ Se la sorgente è 16:9, verrà ridimensionata automaticamente su 1024 x 576 ▸ Se la sorgente è 15:9, verrà ridimensionata automaticamente su 1024 x 614 ▸ Se la sorgente è 16:10, verrà ridimensionata automaticamente su 1024 x 640			

WXGA

- 4:3: questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:9: questo formato è per sorgenti di ingresso 16x9, come HDTV e DVD che sono migliorate per TV Widescreen.
- 16:10: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- LBX: questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Informazioni dettagliate sulla modalità LBX:

1. Alcuni DVD in formato LBX non sono adatti per TV 16x9. In questo caso, l'immagine non appare corretta quando viene visualizzata in modalità 16:9. In tal caso, usare la modalità 4:3 per guardare il DVD. Se i contenuti stessi non sono 4:3, appariranno delle strisce nere attorno l'immagine di uno schermo 16:9. Per questo tipo di contenuto, si può utilizzare la modalità LBX per riempire l'immagine sullo schermo a 16:9.
2. Se si usa una lente esterna anamorfica, questa modalità LBX (Letterbox) consente anche di guardare contenuti 2,35:1 (includendo DVD anamorfici e film HDTV) che supportano la funzione widescreen anamorfica, e che sono migliorati per schermi 16x9 in un'immagine widescreen 2,35:1. In questo caso non ci sono strisce nere. La potenza della lampada e la risoluzione verticale sono utilizzate al massimo.

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Proporzionamento su 960 x 720				
16:9	Proporzionamento su 1280 x 720				
LBX	Proporzionamento su 1280 x 960, per visualizzare sullo schermo l'immagine 1280 x 720 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro		Mappatura 1:1 1280 x 720	1280 x 720 centrato	Mappatura 1:1 centro
Auto	▸ Se si seleziona questo formato, Tipo di schermo viene automaticamente impostato su 16:9 (1280 x 720). ▸ Se la sorgente è 4:3, verrà ridimensionata automaticamente su 960 x 720 ▸ Se la sorgente è 16:9, verrà ridimensionata automaticamente su 1280 x 720 ▸ Se la sorgente è 15:9, verrà ridimensionata automaticamente su 1200 x 720 ▸ Se la sorgente è 16:10, verrà ridimensionata automaticamente su 1152 x 720				

Schermo 16:10	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Proporzionamento su 1066 x 800				
16:10	Proporzionamento su 1280 x 800				
LBX	Proporzionamento su 1280 x 960, per visualizzare sullo schermo l'immagine 1280 x 800 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro		Mappatura 1:1 1280 x 800	1280 x 720 centrato	Mappatura 1:1 centro
Auto	▸ La sorgente di ingresso si adatta all'area di visualizzazione 1280x800 e viene mantenuto il rapporto proporzioni originale ▸ Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1066 x 800 ▸ Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 720 ▸ Se la sorgente è 15:9, ridimensionare automaticamente su 1280 x 768 ▸ Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1280 x 800				

1080P

- 4:3: questo formato è per sorgenti di ingresso 4:3.
- 16:10: Questo formato è per sorgenti di ingresso 16:10 come i notebook widescreen.
- LBX: questo formato è per sorgenti Letterbox non 16x9 e per coloro che usano obiettivi esterni 16x9 per visualizzare rapporti proporzioni di 2,35:1 usando la risoluzione a schermo intero.
- Nativo: questo formato visualizza l'immagine originale senza alcun proporzionamento.
- Auto: selezione automatica del formato appropriato di visualizzazione.

Schermo 16:9	480i/p	576i/p	1080i/p	720p	PC
4:3	Proporzionamento su 1440 x 1080				
16:10	Proporzionamento su 1920 x 1080				
LBX	Proporzionamento su 1920 x 1440, per visualizzare sullo schermo l'immagine 1920 x 1080 centrale.				
Nativo	Mappatura 1:1 centro Non verrà effettuato alcun proporzionamento; la risoluzione dipende dalla sorgente di ingresso e viene, quindi, visualizzata.				
Auto	▸ Se viene selezionato questo formato, il tipo di schermo diventerà automaticamente 16:9 ▸ Se la sorgente è 4:3, ridimensionare automaticamente su 1440 x 1080 ▸ Se la sorgente è 16:9, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1080 ▸ Se la sorgente è 16:10, ridimensionare automaticamente su 1920 x 1200 e tagliare l'area 1920 x 1080 da visualizzare				

Zoom

- Premere ◀ per ridurre le dimensioni dell'immagine.
- Premere ▶ per ingrandire le dimensioni dell'immagine su schermo.

Maschera bordi

Maschera i bordi dell'immagine per rimuovere i disturbi di codifica sui bordi dell'immagine dell'origine video.

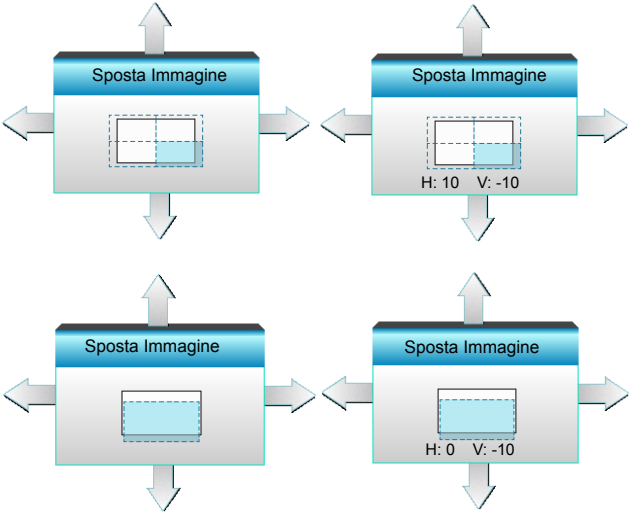
- Premere ◀ per diminuire la maschera bordi nell'immagine.
- Premere ▶ per aumentare la maschera bordi nell'immagine.

NOTE

- Ciascun I/O ha impostazioni di "Maschera bordi" differenti.
- ""Maschera bordi" e "Zoom" non possono funzionare contemporaneamente.

Sposta Immagine

Premere ▶ nel menu successivo, come mostrato di seguito, quindi usare ▲ , ▼ , ◀ o ▶ per selezionare la voce.



- H: premere ◀▶ per spostare l'immagine proiettata orizzontalmente.
- V: premere ▲▼ per spostare l'immagine proiettata verticalmente.

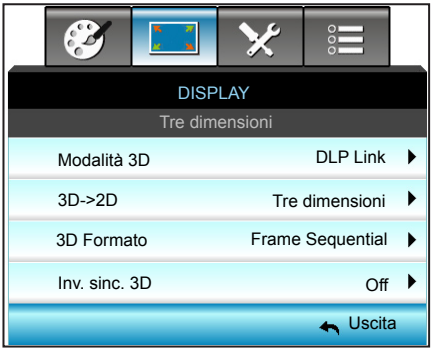
Correzione V.

Premere ◀ o ▶ per regolare la distorsione verticale e rendere l'immagine pi squadrata.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

DISPLAY | Tre dimensioni



Modalità 3D

- Off: selezionare “Off” per disattivare la modalità 3D.
- Premere ◀ o ▶ per selezionare la modalità Tre dimensioni.

- DLP Link: selezionare “DLP Link” per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali DLP Link 3D. (fare riferimento a pagina 15).
- VESA 3D: selezionare “VESA 3D” per usare le impostazioni ottimizzate per gli occhiali VESA 3D. (fare riferimento a pagina 15).

3D->2D

- Premere ◀ o ▶ per selezionare 3D -> 2D.

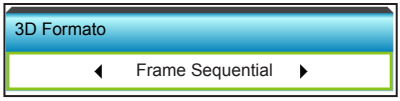
- Tre dimensioni: visualizza il segnale 3D.
- L (Sinistra): Visualizza il fotogramma sinistro del contenuto 3D.
- R (Destra): Visualizza il fotogramma destro del contenuto 3D.

NOTE

- 3D Formato è supportato solo su temporizzazioni 3D a pagina 94.
- “3D Formato” è supportato solo su temporizzazioni 3D non HDMI 1.4a.

3D Formato

- Premere ◀ o ▶ per selezionare 3D Formato.



- Auto: quando si rileva un segnale di identificazione 3D, il formato 3D viene selezionato automaticamente.
- SBS: visualizza il segnale 3D in formato “Side-by-Side”.
- Top and Bottom: visualizza il segnale 3D in formato “Top and Bottom”.
- Frame Sequential: visualizza il segnale 3D in formato “Frame Sequential”.

Inv. sinc. 3D

- Premere ◀ o ▶ per selezionare Inv. sinc. 3D

- Premere “On” per invertire i contenuti dei fotogrammi sinistro e destro.
- Premere “Off” per contenuti di fotogrammi predefiniti.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA

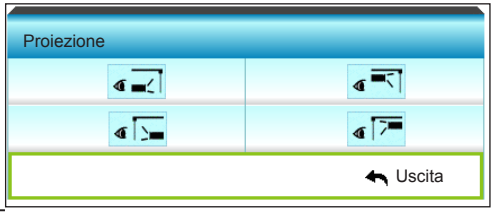
IMPOSTA
Lingua
Proiezione
Posizione menu
Impostazioni audio
Tipo di schermo
16:10
Sicurezza
ID Proiettore
0
Signal (RGB)
Avanzate
Rete
Uscita
Signal (Video)
Avanzate
Rete
Uscita

Lingua

Scegliere il menu OSD multilingue. Premere ► nel menu secondario, quindi premere il tasto ▲, ▼, ◄ o ► per selezionare la lingua preferita. Premere “Enter” per finalizzare la selezione.

Proiezione

Premere il tasto ▲, ▼, ◄ o ► per selezionare la proiezione preferita.



- Proiezione frontale

  Questa è la selezione predefinita. L’immagine viene proiettata direttamente sullo schermo.

- Retro - Scrivania

  Quando selezionato, l’immagine apparirà invertita.

- Frontale-Soffitto

  Quando selezionato, l’immagine apparirà sottosopra.

- Retro - Soffitto

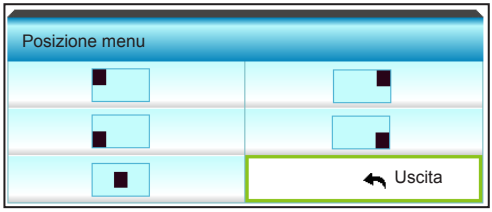
  Quando selezionato, l’immagine apparirà capovolta.

NOTE

- Le proiezioni Retro - Scrivania e Retro - Soffitto devono essere usate con uno schermo trasparente.

Posizione menu

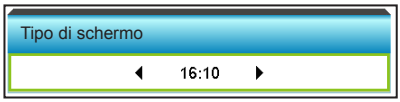
Premere il tasto ▲, ▼, ◀ o ▶ per selezionare la posizione del menu preferita.



Tipo di schermo

Premere ◀ o ▶ per selezionare il tipo di schermo tra 16:10* e 16:9.

❖ *Questo tipo di schermo si applica solo a WXGA.



ID Proiettore

La definizione degli ID può essere configurata con il menu (usando valori da 0 a 99), e consente il controllo di un singolo proiettore usando il protocollo RS232.

- Premere ◀ per diminuire il numero dell'ID del proiettore.
- Premere ▶ per aumentare il numero dell'ID del proiettore.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA | Impostazioni audio

❖ La funzione "Esclusione" influisce sul volume della cassa interna ed esterna.

Speaker Interno

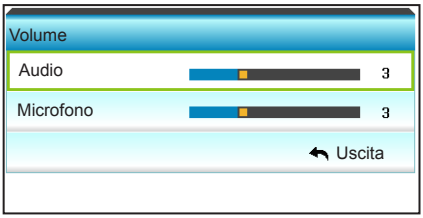
Selezionare “On” o “Off” per attivare o disattivare le casse interne.

Esclusione

- Scegliere “On” per attivare la funzione Silenzio.
- Scegliere “Off” per disattivare la funzione Silenzio.

Volume

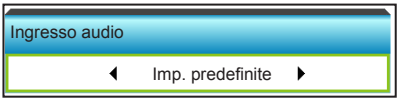
- Premere ◀ per diminuire il volume.
- Premere ▶ per aumentare il volume.



Ingresso audio

Le impostazioni audio predefinite si trovano sul pannello posteriore del proiettore. Usare questa opzione per riassegnare uno degli ingressi audio (1 o 2) alla sorgente di immagine attuale. Ciascun ingresso audio può essere assegnato a più di una sorgente video.

- Premere ◀ o ▶ per selezionare l'ingresso audio.



- Imp. predefinite.
- Audio 1: (RCA) per Composito
- Audio 2: (mini jack) per VGA

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA | Sicurezza

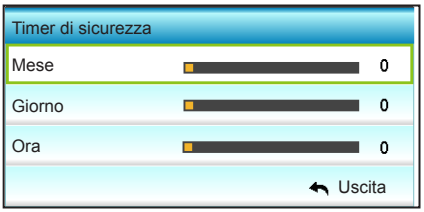
Sicurezza

- On: scegliere “On” per usare la password di verifica quando si accende il proiettore.
- Off: scegliere “Off” per poter accendere il proiettore senza inserire la password di verifica.

Timer di sicurezza

Permette di selezionare la funzione oraria (Mese/Giorno/Ora) per impostare il numero di ore consentite per l’uso del proiettore. Allo scadere dell’intervallo impostato, sarà richiesto di inserire di nuovo la password.

Premere ◀ o ▶ per impostare mese, giorno e ora.



❖ Il codice predefinito è “1234” (prima volta).

Modifica Password

- La prima volta:

1. Premere il tasto “Enter” per impostare la password.
2. La password deve essere di 4 cifre.
3. Usare i tasti numerici sul telecomando o sulla tastiera numerica per immettere la password, poi premere “Enter” per confermare la password.

- Modifica Password:
  (Se il telecomando non dispone di tastierino numerico, utilizzare le frecce su/giù per modificare ogni cifra della password, quindi premere Invio per confermare)

1. Premere “Enter” per inserire la vecchia password.
2. Usare i tasti numerici o la tastiera numerica per immettere la password attuale e premere “Enter” per confermare.
3. Inserire la nuova password (composta da 4 cifre) con i tasti numerici sul telecomando, quindi premere “Enter” per confermare.
4. Inserire di nuovo la nuova password e premere “Enter” per confermare.

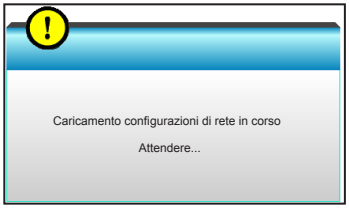
- Se si inserisce per 3 volte una password non corretta, il proiettore si spegne automaticamente.
- Se si è dimenticata la password, contattare la sede locale per richiedere assistenza.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA | Rete

Impostazioni LAN

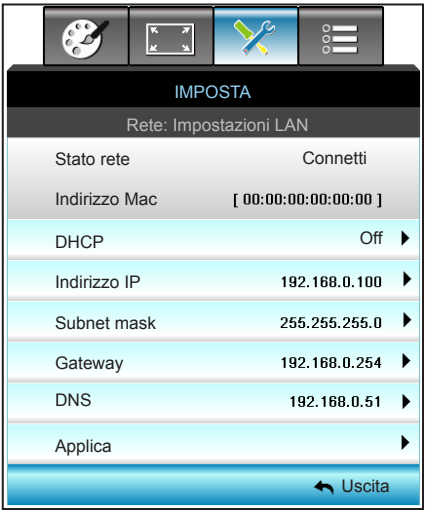


Per ulteriori informazioni su Impostazioni LAN, fare riferimento a pagina 58-59 e 62-69

Gestione Impostazioni

Per ulteriori informazioni su Gestione Impostazioni, fare riferimento a pagina 60-69.

IMPOSTA | Rete| Impostazioni LAN



Stato rete

Visualizza lo stato attuale della rete (solo lettura).

Indirizzo Mac

Visualizza l'indirizzo MAC (solo lettura).

DHCP

- On: il proiettore ottiene automaticamente l'indirizzo IP dalla rete.
- Off: per assegnare manualmente la configurazione di Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS.

Quando si esce dall'OSD si applicano automaticamente i valori immessi.

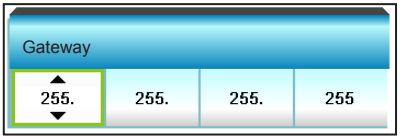
Indirizzo IP

Visualizza l'indirizzo IP.

Subnet mask

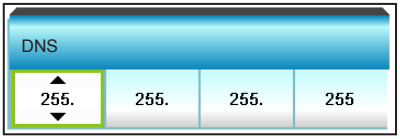
Visualizza il numero di subnet mask.

Gateway



Visualizza il gateway predefinito di rete connesso al proiettore.

DNS



Visualizza il numero di DNS.

Applica

Premere “▶ ” e scegliere “Sì” per applicare la selezione.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA | Rete| Gestione Impostazioni

Crestron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 41794). Per maggiori informazioni, visitare http://www.crestron.com e www.crestron.com/getroomview.

- On: La funzione Crestron è attiva.
- Off: La funzione Crestron non è attiva.

Extron

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 2023).

- On: La funzione Extron è attiva.
- Off: La funzione Extron non è attiva.

PJ Link

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 4352).

- On: La funzione PJ Link è attiva.
- Off: La funzione PJ Link non è attiva.

AMX Device Discovery

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 1023).

- On: La funzione AMX Discovery è attiva.
- Off: La funzione AMX Discovery non è attiva.

Telnet

Utilizzare questa funzione per selezionare la funzione di rete (porta: 23).

- On: Telnet è abilitato.
- Off: Telnet è disabilitato.

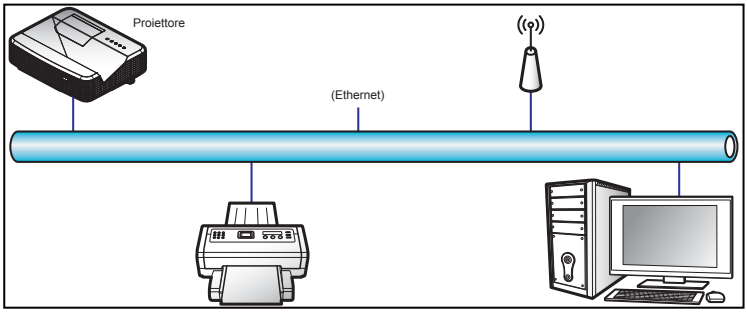
Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Funzione LAN_RJ45

Per semplicità e facilità d'uso, il proiettore W320UST è dotato di diverse funzioni di rete e di gestione remota. La funzione LAN/RJ45 consente la gestione del proiettore attraverso una rete, come p.es. quella remota: Accensione/Spegnimento, impostazioni di luminosità e Contrasto. Inoltre, informazioni di stato sul proiettore, come: sorgente video, eliminazione audio, ecc.

❖ Usare un cavo Ethernet normale per collegare il proiettore alla LAN.



Funzionalità Terminale LAN cablato

Il presente proiettore può essere controllato mediante un PC (notebook) o altro dispositivo esterno tramite porta LAN/RJ45 e compatibile con Crestron / Extron / AMX (Device Discovery) / PJLink.

- Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Funzionalità Terminale LAN cablato

Il proiettore W320UST è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato, p.es. RoomView®.

http://www.crestron.com/

Questo proiettore è conforme per il supporto di dispositivi Extron per riferimento.

http://www.extron.com/

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

http://www.amx.com/

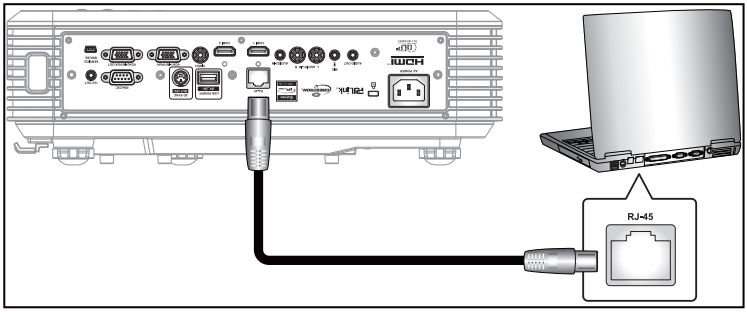
Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Class1 (Versione 1.00).

http://pjlink.jbmia.or.jp/english/

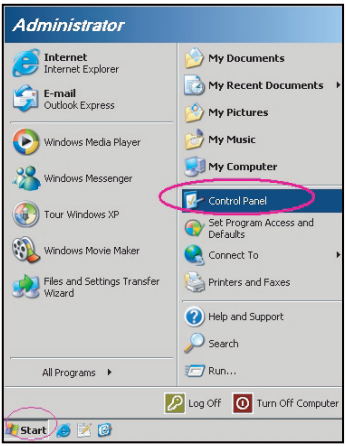
Per ulteriori informazioni dettagliate sui diversi tipi di dispositivi esterni che possono essere collegati alla porta LAN/RJ45 e al telecomando del proiettore, nonché ai comandi correlati che supportano questi dispositivi esterni, contattare direttamente l'Assistenza clienti.

LAN RJ45

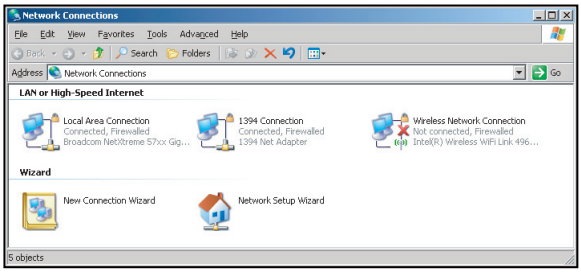
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



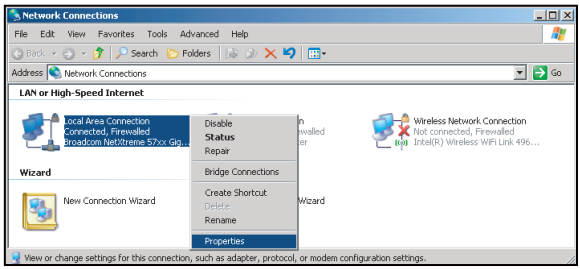
2. Sul PC (notebook), selezionare Start > Pannello di controllo > Connessioni di rete.



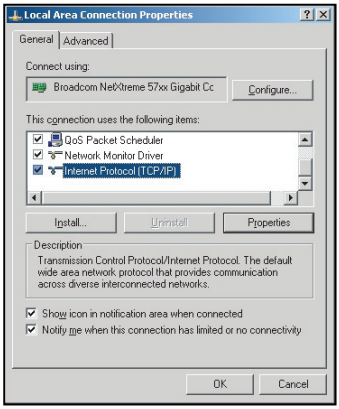
3. Fare clic con il tasto destro su Collegamento area locale e selezionare Proprietà.



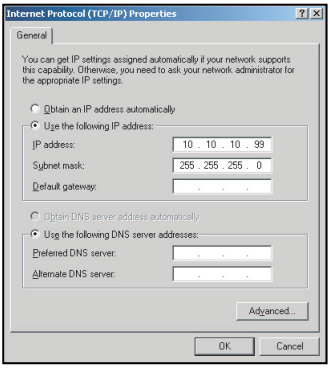
4. Dalla finestra Proprietà, selezionare la scheda Generale, quindi selezionare Protocollo Internet (TCP/IP).



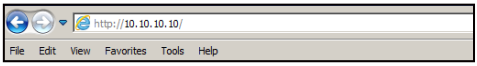
5. Fare clic su "Proprietà".



6. Digitare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi premere "OK".

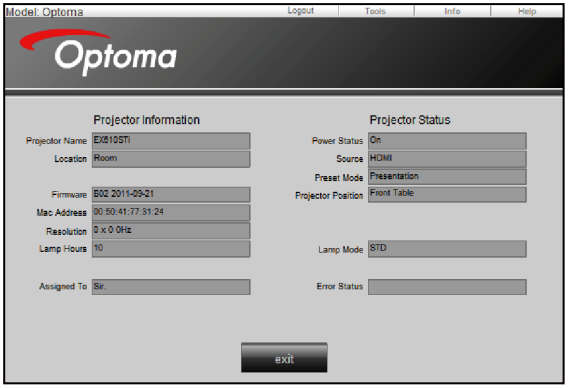

Internet Protocol (TCP/IP) Properties
General
You can get IP settings assigned automatically if your network supports this capability. Otherwise, you need to ask your network administrator for the appropriate IP settings.
Obtain an IP address automatically
Use the following IP address:
IP address: 10 . 10 . 10 . 99
Subnet mask: 255 . 255 . 255 . 0
Default gateway:
Obtain DNS server address automatically
Use the following DNS server addresses:
Preferred DNS server:
Alternate DNS server:
Advanced...
OK
Cancel

7. Premere il tasto “Menu” sul proiettore.
8. Usare i tasti ◀ ▶ per selezionare IMPOSTA > Rete > Impostazioni LAN.
9. Dopo l'accesso a Gestione Impostazioni, immettere i seguenti parametri di connessione:
   - DHCP: Off
   - Indirizzo IP: 10.10.10.10
   - Subnet mask: 255.255.255.255
   - Gateway: 0.0.0.0
   - DNS: 0.0.0.0
10. Premere “Enter” per confermare le impostazioni.
11. Aprire un browser web, ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore installato.
12. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP del proiettore: 10.10.10.10.



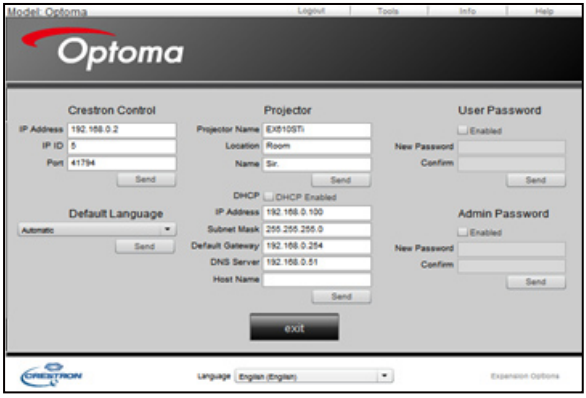
13. Premere “Enter”.
    Il proiettore è configurato per la gestione da remoto. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:

Pagina informazioni



Pagina principale

Pagina strumenti



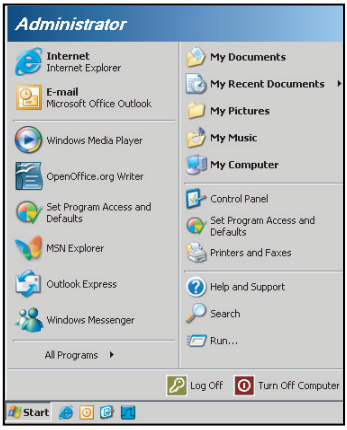
Contatta assistenza IT

RS232 da Telnet Function

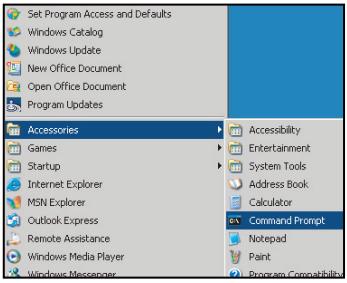
È possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto “RS232 by TELNET” per l'interfaccia LAN/RJ45.

Guida introduttiva per “RS232 by TELNET”

- Controllare e ottenere l'indirizzo IP su OSD del proiettore.
- Accertarsi che il PC/notebook possa accedere alla pagina web del proiettore.
- Assicurarsi che l’impostazione “Windows Fire wall” sia disabilitata se la funzione “TELNET” è filtrata dal PC/notebook.



1. Start > Tutti i programmi > Accessori > Prompt dei comandi.



2. Immettere il formato del comando come segue:
   telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (premere il tasto “Enter”)
   (ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)
3. Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto “Enter”, il comando RS232 sarà eseguibile.

❖ L'utilità "TELNET.exe" integrata di Windows XP tratta la pressione del tasto "Enter" come un "Ritorno a capo" e come codice "Nuova riga".

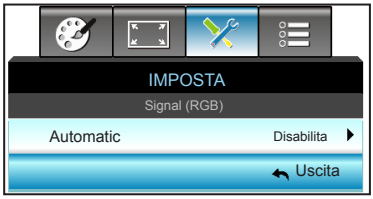
Specifiche per "RS232 by TELNET":

1. Telnet: TCP.
2. Porta Telnet: 23 (per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza).
3. Utilità Telnet: Windows "TELNET.exe" (modalità console).
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere
5. l'utilità Windows Telnet direttamente dopo che la connessione TELNET è pronta.
   - Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.
   - Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.
   - Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

IMPOSTA | Signal (RGB)

- “Segnale” è supportato solo dal segnale VGA (RGB) analogico.
- Se “Segnale” è impostato su Automatico, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili e se “Segnale” non è impostato su Automatico, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l’utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio del proiettore.

Automatic



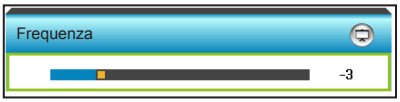
Seleziona automaticamente il segnale. Se si usa questa funzione, le voci di Fase e Frequenza non sono disponibili e, se Segnale non è impostato su Automatico, le voci di Fase e Frequenza vengono visualizzate affinché l'utente le regoli e salvi manualmente nelle impostazioni al successivo spegnimento e riavvio.

Fase

Sincronizza la temporizzazione del segnale dello schermo con quella della scheda video. Se l’immagine appare instabile o sfarfallante, usare questa funzione per correggerla.

- Premere ◀ per diminuire il valore di Fase.
- Premere ▶ per aumentare il valore di Fase.

Frequenza



Cambia la frequenza dei dati di visualizzazione per corrispondere a quella della scheda video del computer. Usare questa funzione solo se l'immagine presenta dei disturbi orizzontali.

- Premere ◀ per diminuire la frequenza.
- Premere ▶ per aumentare la frequenza.

Posizione O. (Posizione orizzontale)

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso sinistra.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso destra.

Posizione V. (Posizione verticale)

- Premere ◀ per spostare l'immagine verso il basso.
- Premere ▶ per spostare l'immagine verso l'alto.

Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

IMPOSTA | Signal (Video)

Livello bianco

Regolare il livello complessivo del bianco dell'immagine proiettata applicando un guadagno all'immagine in ingresso.

- Premere ◀ per diminuire il livello del bianco.
- Premere ▶ per aumentare il livello del bianco.

Livello nero

Regolare il livello complessivo del nero dell'immagine proiettata applicando un offset all'immagine in ingresso.

- Premere ◀ per diminuire il livello del nero.
- Premere ▶ per aumentare il livello del nero.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

IMPOSTA | Avanzate

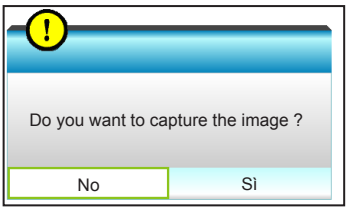
Logo

Usare questa funzione per impostare la schermata di avvio desiderata. Se vengono effettuate modifiche, esse saranno attive dalla volta successiva in cui il proiettore viene avviato.

- Neutro: il logo non viene visualizzato nella schermata di avvio.
- Optoma: Il logo Optoma viene visualizzato nella schermata di avvio.
- Utente: Lo sfondo definito dall'utente viene visualizzato nella schermata di avvio.

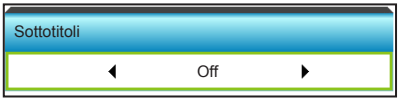
❖ Per un'acquisizione corretta del logo, assicurarsi che l'immagine sullo schermo non superi la risoluzione nativa del proiettore (1280 x 800).

Acquisizione logo



Selezionare “On” e “Sì” per acquisire l'immagine attualmente visualizzata sullo schermo.

Sottotitoli



Sottotitoli è una versione di testo dell’audio del programma o altre informazioni visualizzate sullo schermo. Se il segnale di ingresso contiene sottotitoli, è possibile attivare la funzione e guardare i canali. Premere ◀ o ▶ per selezionare CCI o CC2. Selezionare “Off” per disabilitare questa funzione.

Uscita

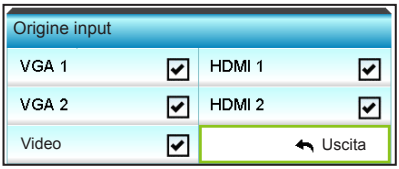
Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

OPZIONI

Origine input

Utilizzare questa opzione per abilitare/disabilitare le sorgenti di ingresso. Premere ► per accedere al menu secondario e selezionare le sorgenti necessarie. Premere “Enter” per finalizzare la selezione. Il proiettore cercherà solo gli ingressi abilitati.

❖ “VGA 2” dipende dalle impostazioni di “VGA2 Switch”.



Blocco sorgente

- On: il proiettore cercherà solo la connessione in ingresso attuale.
- Off: il proiettore cercherà altri segnali se il segnale di ingresso attuale è perso.

Altitudine elevata

Quando è selezionata l’opzione “On”, le ventoline funzionano a maggiore velocità. Questa funzione è utile quando ci si trova ad altitudini elevate, dove l’aria è più rarefatta.

Nascondi informazioni

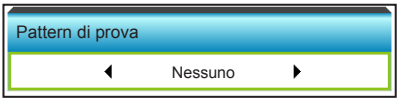
- On: scegliere “On” per nascondere il messaggio informativo.
- Off: scegliere “Off” per mostrare il messaggio “Ricerca”.

Blocco tastiera

Quando la funzione Blocco tastiera è attivata (“On”), la tastiera sarà bloccata, però il proiettore può essere messo in funzione usando il telecomando. Selezionando “Off” si può sbloccare la tastiera.

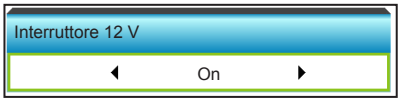
Pattern di prova

Visualizzare un modello di controllo. Le opzioni disponibili sono Griglia, Pattern bianco e Nessuno.



Interruttore 12 V

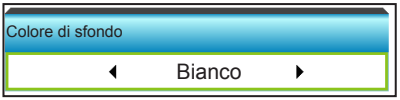
- Off: scegliere “Off” per disabilitare l’interruttore.
- On: scegliere “On” per abilitare l’interruttore.



OPZIONI

Colore di sfondo

Usare questa funzione per visualizzare una schermata “Nero”, “Rosso”, “Blu”, “Verde” o “Bianco” quando non vi sono segnali disponibili.

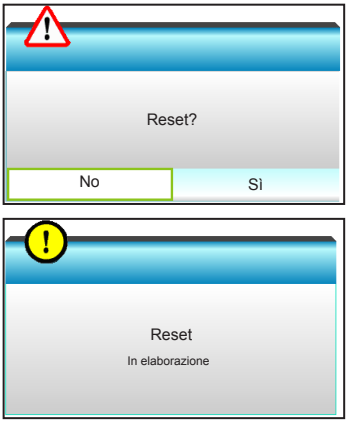


VGA2 Switch

Se la funzione “VGA2 Switch” è su “In”, la porta VGA2 funziona come porta di ingresso. Se “VGA2 Switch” è su “Out”, la porta funziona come porta di uscita per VGA1.

Reset

- Corrente: scegliere “Sì” per riportare i parametri di questo menu sulle impostazioni predefinite.
- Tutti: scegliere “Sì” per riportare i parametri di tutti i menu sulle impostazioni predefinite.



Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

OPZIONI | Impostazioni lampada

NOTE

- Quando la temperatura ambiente è superiore a 40ºC in funzione, il proiettore passa automaticamente alla modalità Eco.
- La modalità Dynamic-potenza lampada può essere regolata in modo dinamico da 100% a 30%.

Ore lampada

Visualizza la durata di proiezione.

Memo lampada

Scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione della lampada.
Il messaggio apparirà 30 ore prima che sia necessario sostituire la lampada.

Modalità luminosa

- Luminosa: scegliere “Luminosa” per aumentare la luminosità.
- Eco.: scegliere “Eco.” per abbassare la potenza della lampada del proiettore che diminuirà il consumo energetico ed aumenterà la durata della lampada.
- Dynamic: scegliere “Dynamic” per diminuire la potenza della lampada in base al livello di luminosità del contenuto e regolare in modo dinamico il consumo energetico della lampada tra il 100% e il 30%. La vita utile della lampada viene estesa.
- Eco+: quando si attiva la modalità Eco+, viene rilevato automaticamente il livello di luminosità del contenuto per ridurre nettamente il consumo energetico della lampada (fino al 70%) nei periodi di inattività.

Reset lampada

Ripristina il contatore delle ore dopo avere sostituito la lampada.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Comportamento della lampada in varie modalità e funzioni:

Modalità luminosa	Luminosa	Eco.	Dynamic	Eco+
Pattern bianco	100%	80%	100%	80%
Gamma di attenuazione	N/A	N/A	100%~30%	80%~30%
Motivo nero	100%	80%	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)
Esclusione AV	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)
Sommario	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)	30% (modalità sospensione)

OPZIONI | Avanzate

Accensione diretta

Scegliere “On” per attivare la modalità Accensione diretta. Il proiettore si accenderà automaticamente quando è fornita l’alimentazione CA, senza premere il tasto “⏻” del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

❖ La funzione Attivazione segnale non è applicabile se la sorgente di ingresso è Video.

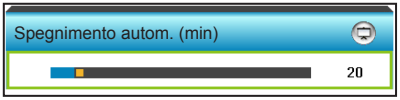
Attivazione segnale

Selezionare “On” per attivare la modalità Accensione su ricezione segnale. Il proiettore si accenderà automaticamente quando si rileva un segnale, senza premere il tasto “⏻” del pannello di controllo del proiettore o del telecomando.

❖ Il valore del timer di disattivazione viene ripristinato su zero dopo lo spegnimento del proiettore.

Spegnimento autom. (min)

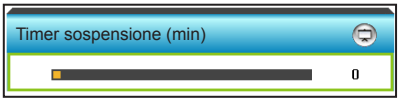
Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio quando al proiettore non è inviato alcun segnale. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).



- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Timer sospensione (min)

Imposta l'intervallo del timer del conto alla rovescia. Il timer del conto alla rovescia inizierà il conteggio con o senza segnale inviato al proiettore. Il proiettore si spegnerà automaticamente al termine del conto alla rovescia (in minuti).



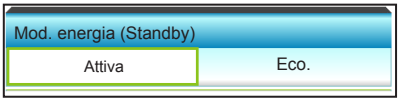
- Premere ◀ per diminuire l'intervallo del timer.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo del timer.

Sommario

- On: se si spegne accidentalmente il proiettore, questa funzione consente al proiettore di accendersi di nuovo immediatamente se selezionato entro 100 secondi.
- Off: la ventolina inizia a raffreddare il sistema 10 secondi dopo che l'utente spegne il proiettore.

Mod. energia (Standby)

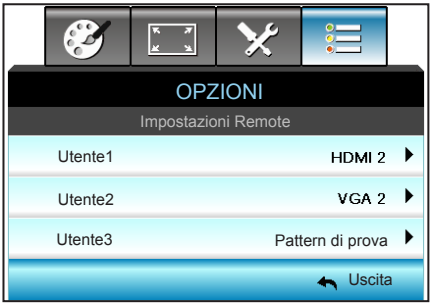
- Eco.:scegliere "Eco." per risparmiare ulteriore energia < 0,5 W.
- Attiva: scegliere "Attiva" per tornare allo standby normale.



Uscita

Selezionare "Uscita" per uscire dal menu.

OPZIONI | Impostazioni Remote



Utente1

Il valore predefinito è HDMI 2.

Premere ▶ nel menu successivo, quindi premere ◀ o ▶ per selezionare HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa.

Utente2

Il valore predefinito è VGA 2.

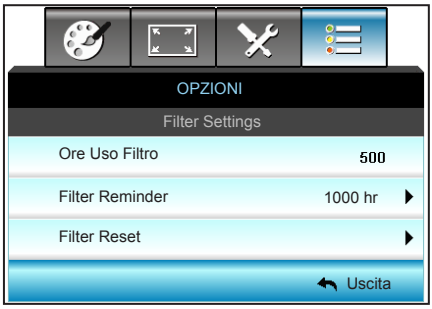
Premere ▶ nel menu successivo, quindi premere ◀ o ▶ per selezionare HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa.

Utente3

Il valore predefinito è Pattern di prova.

Premere ▶ nel menu successivo, quindi premere ◀ o ▶ per selezionare HDMI 2/ VGA 2/ Pattern di prova/ LAN/ Luminosità/ Contrasto/ Sleep Timer/ Corrispondenza Colore/ Temp. colore/ Gamma/ Blocco sorgente / Proiezione/ Impostazioni lampada/ Zoom/ Immagine fissa.

OPZIONI | Filter Settings



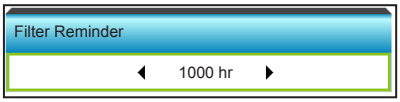
❖ “Ore Uso Filtro / Filter Reminder / Filter Reset” appare solo quando “Optional Filter Installed” è su “Sì”.

Ore Uso Filtro

Visualizza la durata del filtro.

Filter Reminder

scegliere questa funzione per mostrare o nascondere il messaggio di avviso quando è visualizzato il messaggio di sostituzione del filtro. (Impostazione predefinita: 1000 ore)



- Premere ◀ per diminuire l'intervallo.
- Premere ▶ per aumentare l'intervallo.

Filter Reset

Ripristina il contatore del filtro antipolvere dopo avere sostituito o pulito il filtro stesso.

Uscita

Selezionare “Uscita” per uscire dal menu.

Risoluzione dei problemi

Controllare le informazioni che seguono se si riscontrano problemi con il proiettore. Se il problema persiste, mettersi in contatto con il rivenditore locale oppure con il Centro assistenza.

Problemi di immagine

Sullo schermo non appare alcuna immagine.

- Assicurarsi che i cavi e l'alimentazione siano collegati in modo appropriato, come descritto nella sezione "Installazione".
- Assicurarsi che i pin dei connettori non siano piegati o rotti.
- Controllare che la lampada del proiettore sia stata installata correttamente. Fare riferimento alla sezione "Sostituzione della lampada".
- Assicurarsi che il proiettore sia acceso.
- Assicurarsi che la funzione "Esclusione AV" non sia stata attivata.

L'immagine è sfuocata

- Accertarsi che la schermata di proiezione sia entro le distanze necessarie dal proiettore (fare riferimento alle pagine 19-22).

L'immagine è allungata quando si visualizza un titolo DVD 16:9

- Quando si eseguono DVD anamorfi ci o DVD 16:9, il proiettore mostrerà l'immagine migliore con formato 16:9 sul lato del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato LBX (Letterbox), impostare il formato su LBX nell'OSD del proiettore.
- Se si eseguono DVD di formato 4:3, impostare il formato su 4:3 nell'OSD del proiettore.
- Se l'immagine è sempre allungata, sarà anche necessario regolare il rapporto proporzioni facendo riferimento a quanto segue:
- Impostare il formato di visualizzazione del lettore DVD sul rapporto proporzioni 16:9 (widescreen).

L'immagine è troppo grande o troppo piccola

- Avvicinare o allontanare il proiettore dallo schermo.
- Premere "Menu" sul pannello del proiettore, andare su "DISPLAY-->Formato". Provare le varie impostazioni.

L’immagine ha i lati inclinati.:

- Se possibile, ricollocare il proiettore così che si trovi al centro dello schermo e sotto la parte inferiore dello schermo.
- Selezionare “DISPLAY-->Correzione V.” dal menu OSD per eseguire la regolazione.

L’immagine è invertita

- Selezionare “IMPOSTA-->Proiezione” dal menu OSD e regolare la direzione di proiezione.

Immagine sdoppiata e sfuocata

- Premere il tasto “3D” ed impostare la modalità su “Off” per evitare che le normali immagini 2D appaiano sdoppiate e sfuocate.

Due immagini, formato Side-by-Side

- Premere il tasto “3D” e passare a “SBS” se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D 1080i Side by Side.

L’immagine non è visualizzata in 3D

- Controllare che la batteria degli occhiali 3D non sia esaurita.
- Controllare che gli occhiali 3D siano accesi.
- Premere il tasto “3D” e passare a “SBS” se il segnale di ingresso è HDMI 1.3 2D (1080i Side by Side Half).

Altri problemi

Il proiettore non risponde ad alcun comando

- Se possibile, spegnere il proiettore e scollegare il cavo d'alimentazione, attendere almeno 20 secondi prima di ricollegare l'alimentazione.

La lampada si brucia o emette il rumore di uno scoppio

- Quando la lampada raggiunge la fine della sua vita utile, si brucerà e potrebbe emettere un rumore forte come uno scoppio. In questo caso, il proiettore non si riaccenderà finché non è stata sostituita la lampada. Per sostituire la lampada, attenersi alla procedura descritta nella sezione "Sostituzione della lampada".

Problemi del telecomando

Se il telecomando non funziona

- Verificare che l'angolo operativo del telecomando si trovi tra ±15° sia in orizzontale che in verticale rispetto ai ricevitori IR del proiettore.
- Assicurarsi che non ci siano ostruzioni tra il telecomando ed il proiettore. Portarsi a 6 m (20 piedi) dal proiettore.
- Assicurarsi che le batterie siano inserite in modo corretto.
- Sostituire le batterie se sono scariche.

Messaggi dei LED

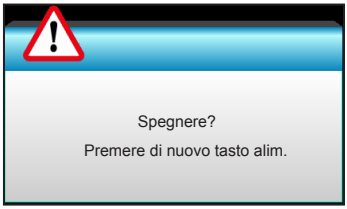
Messaggio	⏻ ○ LED alimentazione (Rosso/Verde/Blu)	LED Temp (Rosso)	LED Lamp (Rosso)
Stato di Standby (Input da cavo di alimentazione)	Rosso	○	○
Accensione (riscaldamento)	Blu lampeggiante	○	○
Illuminazione lampada	Blu	○	○
Spegnimento (raffreddamento)	Blu lampeggiante. Rosso (la ventolina di raffreddamento si è spenta)	○	○
Sommario (100 sec.)	Blu lampeggiante	○	○
Errore (Surriscaldamento)	Rosso lampeggiante	☼	○
Errore (guasto ventolina)	Rosso lampeggiante	Lampeggiante	
Errore (guasto lampada)	Rosso lampeggiante		☼

NOTE

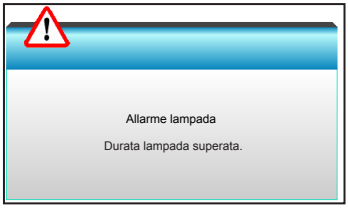
❖ Luce fissa ⇨ ☼
Nessuna luce ⇨ ○

Messaggi su schermo

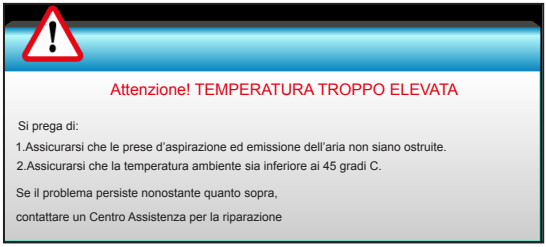
❖ Spegnimento:



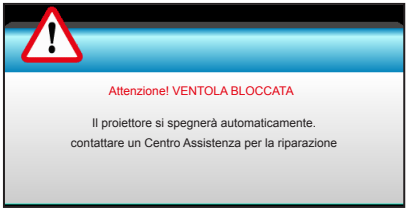
❖ Allarme lampada:



❖ Allarme temperatura:


Attenzione! TEMPERATURA TROPPO ELEVATA
Si prega di:
1.Assicurarsi che le prese d'aspirazione ed emissione dell'aria non siano ostruite.
2.Assicurarsi che la temperatura ambiente sia inferiore ai 45 gradi C.
Se il problema persiste nonostante quanto sopra,
contattare un Centro Assistenza per la riparazione

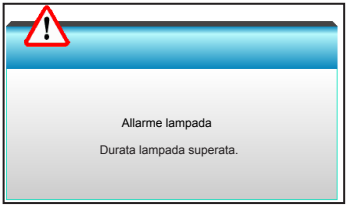
❖ Guasto ventolina:


Attenzione! VENTOLA BLOCCATA
Il proiettore si spegnerà automaticamente.
contattare un Centro Assistenza per la riparazione

❖ Fuori intervallo di visualizzazione:

Sostituzione della lampada

Il proiettore rileva automaticamente la durata della lampada. Quando la lampada sta per raggiungere il termine della sua durata, si riceverà un messaggio di avviso.



Quando si vede questo messaggio, mettersi in contatto con il rivenditore oppure con il Centro assistenza per sostituire al più presto la lampada. Assicurarsi che il proiettore si sia raffreddato per almeno 30 minuti prima di cambiare la lampada.

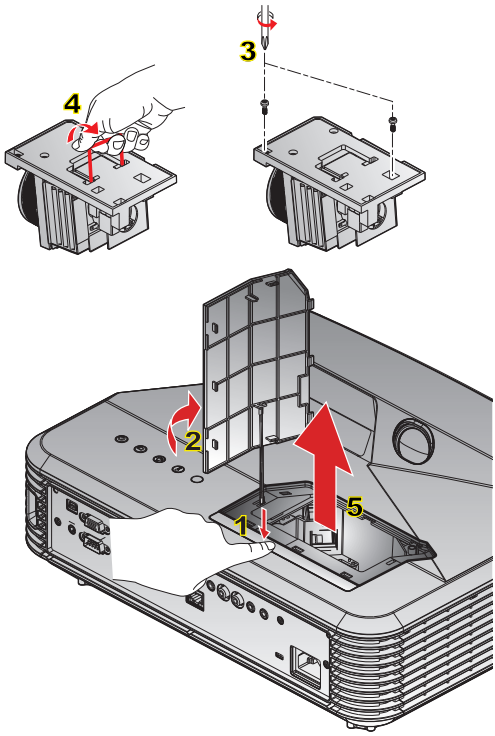
CAUTION!
Hg
HIGH TEMPERATURE COOL FOR 30 MINUTES.
HIGH PRESSURE LAMP MAY EXPLODE IF IMPROPERLY HANDED.
REFER TO LAMP REPLACEMENT INSTRUCTIONS.DISCONNECT
POWER BEFORE CHANGING LAMP.
ATTENTION:
A HAUTES TEMPERATURES REFROIDISSEZ PENDANT 30 MINUTES.
Les lampes à haute pression peuvent exploser si elles sont mal utilisées.
Confier l'entretien à une personne qualifiée.
COUPERLE COURANT AVANT DEREMPLACERLE LAMPES.

Avviso: Se si esegue il montaggio su soffitto, prestare estrema attenzione quando si apre il pannello di accesso alla lampada. Si consiglia di usare occhiali protettivi quando si sostituisce la lampada di proiettori installati sul soffitto. “Deve essere prestata estrema cautela per impedire alle parti libere di non cadere fuori dal proiettore.”

Avviso: Lo scomparto della lampada è caldo! Permetterne il raffreddamento prima di cambiare la lampadina!

Avviso: per ridurre il rischio di lesioni personali, non far cadere il modulo della lampada o toccare la lampada. Se fatta cadere, la lampadina potrebbe frantumarsi e provocare lesioni.

- La vite sulla copertura della lampada e la lampada non possono essere rimosse.
- Il proiettore non può essere acceso se la copertura della lampada non è stata rimessa al suo posto sul proiettore.
- Non toccare la parte in vetro della lampada. L'olio delle mani può far rompere la lampada. Per pulire il modulo della lampada, qualora venisse accidentalmente toccato, usare un panno asciutto.



Procedura di sostituzione della lampada:

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.
2. Permettere al proiettore di raffreddarsi per almeno 30 minuti.
3. Scollegare il cavo di alimentazione.
4. Premere il tasto di rilascio per sganciare il coperchio della lampada dall'unità principale. 1
5. Utilizzare l'unghia per sollevare il coperchio della lampada, quindi rimuoverlo. 2
6. Svitare le due viti sul modulo della lampada. 3
7. Sollevare l'impugnatura della lampada 4 e rimuovere il modulo lentamente e con attenzione. 5

Per sostituire il modulo della lampada, invertire le fasi di cui sopra.

10. Accendere il proiettore e ripristinare il timer della lampada.

Reset lampada: (i) Premere "Menu" → (ii) Selezionare "OPZIONI" → (iii) Selezionare "Impostazioni lampada" → (iv) Selezionare "Reset lampada" → (v) Selezionare "Sì".

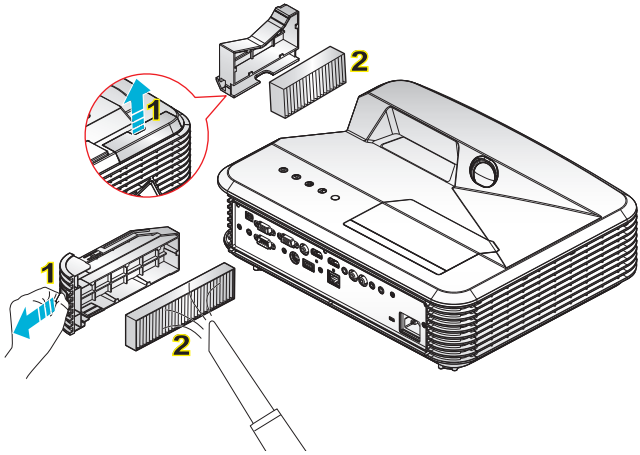
Installazione e pulizia del filtro antipolvere

- I filtri antipolvere sono richiesti/ forniti solo nelle regioni selezionate con eccessiva polvere.

Si consiglia di pulire il filtro antipolvere ogni 500 ore di funzionamento o con maggiore frequenza, se il proiettore viene utilizzato in ambienti polverosi.

Quando sullo schermo viene visualizzato il messaggio di avviso, pulire il filtro dell'aria come segue:

> The usage time of the dust filter is reched.
>
> Please clean the dust filters for better performance.



Procedura di pulizia del filtro dell'aria:

1. Spegnere il proiettore premendo il tasto "⏻" del telecomando o sul pannello di controllo del proiettore.
2. Scollegare il cavo di alimentazione.
3. Estrarre il fermo per rimuovere il vano del filtro antipolvere, come mostrato nell'illustrazione. 1
4. Pulire con cura il filtro dell'aria. Quindi pulire o sostituire il filtro antipolvere. 2

Per installare il filtro antipolvere, invertire le fasi di cui sopra.

5. Accendere il proiettore e ripristinare il contatore di uso del filtro dopo aver sostituito il filtro antipolvere.

Modalità di compatibilità

Compatibilità HDMI

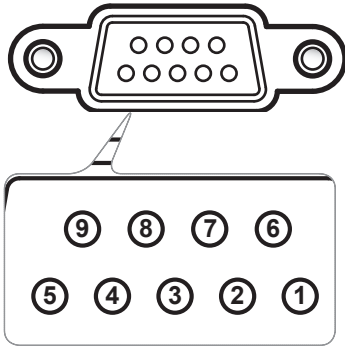
Digitale		
B0/Temporizzazione stabilita	B0/Temporizzazione standard	B0/Temporizzazione dettagliata:
720 x 400 a 70Hz 640 x 480 a 60Hz 640 x 480 a 67Hz 640 x 480 a 72Hz 640 x 480 a 75Hz 800 x 600 a 56Hz 800 x 600 a 60Hz 800 x 600 a 72Hz 800 x 600 a 75Hz 1024 x 768 a 60Hz 1024 x 768 a 70Hz 1024 x 768 a 75Hz 1280 x 1024 a 75Hz	**XGA / WXGA** 1440 x 900 a 60Hz 1024 x 768 a 120Hz 1280 x 800 a 60Hz 1280 x 1024 a 60Hz 1680 x 1050 a 60Hz 1280 x 720 a 60Hz 1280 x 720 a 120Hz 1600 x 1200 a 60Hz **1080P** 1280 x 720 a 60Hz 1280 x 800 a 60Hz 1280 x 1024 a 60Hz 1400 x 1050 a 60Hz 1600 x 1200 a 60Hz 1440 x 900 a 60Hz	**Temporizzazione originale:** XGA: 1024 x 768 a 60Hz WXGA: 1280 x 800 a 60Hz 1080P: 1920 x 1080 a 60Hz
B1/Modalità video	B1/Temporizzazione dettagliata:	
640 x 480p a 60Hz 720 x 480p a 60Hz 1280 X 720p a 60Hz 1920 x 1080i a 60Hz 720(1440) x 480i a 60Hz 1920 x 1080p a 60Hz 720 x 576p a 50 Hz 1280 X 720p a 50Hz 1920 x 1080i a 50Hz 720(1440) x 576i a 50Hz 1920 x 1080p a 50Hz 1920 x 1080p a 24Hz 1920 x 1080p a 30Hz	720 x 480p a 60Hz 1280 X 720p a 60Hz 1366 x 768 a 60Hz 1920 x 1080i a 50Hz 1920 x 1080p a 60Hz	

Compatibilità video 3D reale

Risoluzione di ingresso	Temporizzazione ingresso		
Ingresso 3D HDMI 1.4b	1280 X 720p a 50Hz	Alto e Basso	
	1280 X 720p a 60Hz	Alto e Basso	
	1280 X 720p a 50Hz	Frame packing	
	1280 X 720p a 60Hz	Frame packing	
	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	
	1920 x 1080i a 60Hz	Affiancato (mezzo)	
	1920 x 1080p a 24Hz	Alto e Basso	
	1920 x 1080p a 24Hz	Frame packing	
HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50Hz	Affiancato (mezzo)	Se 3D Formato è su “SBS”
	1920 x 1080i a 60Hz		
	1280 X 720p a 50Hz		
	1280 X 720p a 60Hz		
	1920 x 1080i a 50Hz	Alto e Basso	Se 3D Formato è su “Top and Bottom”
	1920 x 1080i a 60Hz		
	1280 X 720p a 50Hz		
	1280 X 720p a 60Hz		
	480i	HQFS	Se 3D Formato è su “Frame Sequential”

Comandi ed elenco funzioni protocollo RS232

Assegnazione dei pin RS232



N. pin	Spec. (da lato proiettore)
1	N/A
2	RXD
3	TXD
4	N/A
5	GND
6	N/A
7	N/A
8	N/A
9	N/A

❖ Shell RS232 con messa a terra.

Elenco funzioni Protocollo RS232

1. Vi è un <CR> dopo tutti i comandi ASCII.
2. 0D è il codice HEX per <CR> in modalità ASCII.

Velocità di trasmissione in baud: 9600
Bit di dati: 8
Parità: Nessuno
Bit di stop: 1
Controllo del flusso: Nessuno
UART16550 FIFO: Disabilita
Ritorno proiettore (riuscito): P
Ritorno proiettore (non riuscito): F

XX=01-99, ID proiettore,
XX=00 è per tutti i proiettori

SEND to projector			
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Description**
~XX00 1	7E 30 30 30 30 20 31 0D	Power ON	
~XX00 0	7E 30 30 30 30 20 30 0D	Power OFF	(0/2 for backward compatible)
~XX00 1 ~nnnn	7E 30 30 30 30 20 31 20 a 0D	Power ON with Password	~nnnn = ~0000 (a=7E 30 30 30 30) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)
~XX01 1	7E 30 30 30 31 20 31 0D	Resync	
~XX02 1	7E 30 30 30 32 20 31 0D	AV Mute	On
~XX02 0	7E 30 30 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX03 1	7E 30 30 30 33 20 31 0D	Mute	On
~XX03 2	7E 30 30 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)
~XX04 1	7E 30 30 30 34 20 31 0D	Freeze	
~XX04 0	7E 30 30 30 34 20 30 0D	Unfreeze	(0/2 for backward compatible)
~XX05 1	7E 30 30 30 35 20 31 0D	Zoom Plus	
~XX06 1	7E 30 30 30 36 20 31 0D	Zoom Minus	
~XX12 1	7E 30 30 31 32 20 31 0D	Direct Source Commands	HDMI1
~XX12 15	7E 30 30 31 32 20 31 35 0D		HDMI2
~XX12 5	7E 30 30 31 32 20 35 0D		VGA1
~XX12 6	7E 30 30 31 32 20 36 0D		VGA 2
~XX12 10	7E 30 30 31 32 20 31 30 0D		Video
~XX20 1	7E 30 30 32 30 20 31 0D	Display Mode	Presentation
~XX20 2	7E 30 30 32 30 20 32 0D		Bright
~XX20 3	7E 30 30 32 30 20 33 0D		Movie
~XX20 4	7E 30 30 32 30 20 34 0D		sRGB
~XX20 5	7E 30 30 32 30 20 35 0D		User
~XX20 7	7E 30 30 32 30 20 37 0D		Blackboard
~XX20 13	7E 30 30 32 30 20 31 33 0D		DICOM SIM.
~XX20 9	7E 30 30 32 30 20 39 0D		3D
~XX21 n	7E 30 30 32 31 20 a 0D	Brightness	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX22 n	7E 30 30 32 32 20 a 0D	Contrast	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX23 n	7E 30 30 32 33 20 a 0D	Sharpness	n = 1 (a=31) ~ 15 (a=31 35)
~XX44 n	7E 30 30 34 34 20 a 0D	Tint	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX45 n	7E 30 30 34 35 20 a 0D	Color	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)

~XX327 n	7E 30 30 33 32 37 20 a 0D	Color Matching	Red Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX328 n	7E 30 30 33 32 38 20 a 0D		Green Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX329 n	7E 30 30 33 32 39 20 a 0D		Blue Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX330 n	7E 30 30 33 33 30 20 a 0D		Cyan Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX331 n	7E 30 30 33 33 31 20 a 0D		Yellow Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX332 n	7E 30 30 33 33 32 20 a 0D		Magenta Hue	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX333 n	7E 30 30 33 33 33 20 a 0D		Red Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX334 n	7E 30 30 33 33 34 20 a 0D		Green Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX335 n	7E 30 30 33 33 35 20 a 0D		Blue Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX336 n	7E 30 30 33 33 36 20 a 0D		Cyan Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX337 n	7E 30 30 33 33 37 20 a 0D		Yellow Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX338 n	7E 30 30 33 33 38 20 a 0D		Magenta Saturation	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX339 n	7E 30 30 33 33 39 20 a 0D		Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX340 n	7E 30 30 33 34 30 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX341 n	7E 30 30 33 34 31 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX342 n	7E 30 30 33 34 32 20 a 0D		Cyan Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX343 n	7E 30 30 33 34 33 20 a 0D		Yellow Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX344 n	7E 30 30 33 34 34 20 a 0D		Magenta Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX345 n	7E 30 30 33 34 35 20 a 0D		White/R	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX346 n	7E 30 30 33 34 36 20 a 0D		White/G	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX347 n	7E 30 30 33 34 37 20 a 0D		White/B	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX215 1	7E 30 30 32 31 35 20 31 0D		Reset	
~XX24 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D	RGB Gain/Bias	Red Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX25 n	7E 30 30 32 34 20 a 0D		Green Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX26 n	7E 30 30 32 35 20 a 0D		Blue Gain	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX27 n	7E 30 30 32 36 20 a 0D		Red Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX28 n	7E 30 30 32 37 20 a 0D		Green Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX29 n	7E 30 30 32 38 20 a 0D		Blue Bias	n = -50 (a=2D 35 30) ~ 50 (a=35 30)
~XX33 1	7E 30 30 32 39 20 a 0D		Reset	
~XX34 n	7E 30 30 33 34 20 a 0D	BrilliantColor™		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX196 n	7E 30 30 31 39 36 20 a 0D	Noise Reduction		n = 1 (a=31) ~ 10 (a=31 30)
~XX35 1	7E 30 30 33 35 20 31 0D	Gamma	Film	
~XX35 10	7E 30 30 33 35 20 31 30 0D		Blackboard	
~XX35 3	7E 30 30 33 35 20 33 0D		Graphics	
~XX35 4	7E 30 30 33 35 20 34 0D		DICOM SIM.	
~XX35 5	7E 30 30 33 35 20 35 0D		1.8	
~XX35 6	7E 30 30 33 35 20 36 0D		2.0	
~XX35 7	7E 30 30 33 35 20 37 0D		2.2	
~XX35 8	7E 30 30 33 35 20 38 0D		2.6	
~XX35 9	7E 30 30 33 35 20 39 0D		3D	
~XX36 1	7E 30 30 33 36 20 31 0D	Color Temp.	Standard	
~XX36 2	7E 30 30 33 36 20 32 0D		Cool	
~XX36 3	7E 30 30 33 36 20 33 0D		Cold	

~XX37 1	7E 30 30 33 37 20 31 0D	Color Space	Auto	
~XX37 2	7E 30 30 33 37 20 32 0D		RGB\ RGB(0-255)	
~XX37 3	7E 30 30 33 37 20 33 0D		YUV	
~XX37 4	7E 30 30 33 37 20 34 0D		RGB(16 - 235)	
~XX73 n	7E 30 30 37 33 20 a 0D	Signal (RGB)	Frequency	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By signal
~XX74 n	7E 30 30 37 34 20 a 0D		Phase	n = 0 (a=30) ~ 31 (a=33 31) By signal
~XX91 1	7E 30 30 39 31 20 31 0D	Automatic	Enable	
~XX91 0	7E 30 30 39 31 20 30 0D		Disable	
~XX75 n	7E 30 30 37 35 20 a 0D		H. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX76 n	7E 30 30 37 36 20 a 0D		V. Position	n = -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35) By timing
~XX200 n	7E 30 30 32 30 30 20 a 0D	Signal(Video)	White Level	
~XX201 n	7E 30 30 32 30 31 20 a 0D		Black Level	
~XX60 1	7E 30 30 36 30 20 31 0D	Format	4:3	
~XX60 2	7E 30 30 36 30 20 32 0D		16:9	
~XX60 3	7E 30 30 36 30 20 33 0D		16:10(WXGA Model)	
~XX60 5	7E 30 30 36 30 20 35 0D		LBX	
~XX60 6	7E 30 30 36 30 20 36 0D		Native	
~XX60 7	7E 30 30 36 30 20 37 0D		Auto	
~XX62 n	7E 30 30 36 32 20 a 0D	Digital Zoom	Zoom	n = -5 (a=2D 35) ~ 25 (a=32 35)
~XX61 n	7E 30 30 36 31 20 a 0D	Edge mask		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX63 n	7E 30 30 36 33 20 a 0D	H Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX64 n	7E 30 30 36 34 20 a 0D	V Image Shift		n = -100 (a=2D 31 30 30) ~ 100 (a=31 30 30)
~XX66 n	7E 30 30 36 36 20 a 0D	V Keystone		n = -15 (a=2D 31 35) ~ 15 (a=31 35) [1080p: n= -5 (a=2D 35) ~ 5 (a=35)]
~XX230 1	7E 30 30 32 33 30 20 31 0D	3D Mode	DLP-Link	
~XX230 3	7E 30 30 32 33 30 20 33 0D		VESA	
~XX230 0(or2) 7E	30 30 32 33 30 20 30(32) 0D		Off	
~XX400 0	7E 30 30 34 30 30 20 30 0D	3D→2D	3D	
~XX400 1	7E 30 30 34 30 30 20 31 0D		L	
~XX400 2	7E 30 30 34 30 30 20 32 0D		R	
~XX405 0	7E 30 30 34 30 35 20 30 0D	3D Format	Auto	
~XX405 1	7E 30 30 34 30 35 20 31 0D		SBS	
~XX405 2	7E 30 30 34 30 35 20 32 0D		Top and Bottom	
~XX405 3	7E 30 30 34 30 35 20 33 0D		Frame sequential	
~XX231 0	7E 30 30 32 33 31 20 30 0D	3D Sync Invert	On	
~XX231 1	7E 30 30 32 33 31 20 31 0D		Off	
~XX70 1	7E 30 30 37 30 20 31 0D	Language	English	
~XX70 2	7E 30 30 37 30 20 32 0D		German	
~XX70 3	7E 30 30 37 30 20 33 0D		French	
~XX70 4	7E 30 30 37 30 20 34 0D		Italian	
~XX70 5	7E 30 30 37 30 20 35 0D		Spanish	
~XX70 6	7E 30 30 37 30 20 36 0D		Portuguese	
~XX70 7	7E 30 30 37 30 20 37 0D		Polish	
~XX70 8	7E 30 30 37 30 20 38 0D		Dutch	
~XX70 9	7E 30 30 37 30 20 39 0D		Swedish	
~XX70 10	7E 30 30 37 30 20 31 30 0D		Norwegian/Danish	

~XX70 11	7E 30 30 37 30 20 31 31 0D		Finnish	
~XX70 12	7E 30 30 37 30 20 31 32 0D		Greek	
~XX70 13	7E 30 30 37 30 20 31 33 0D		Traditional Chinese	
~XX70 14	7E 30 30 37 30 20 31 34 0D		Simplified Chinese	
~XX70 15	7E 30 30 37 30 20 31 35 0D		Japanese	
~XX70 16	7E 30 30 37 30 20 31 36 0D		Korean	
~XX70 17	7E 30 30 37 30 20 31 37 0D		Russian	
~XX70 18	7E 30 30 37 30 20 31 38 0D		Hungarian	
~XX70 19	7E 30 30 37 30 20 31 39 0D		Czechoslovak	
~XX70 20	7E 30 30 37 30 20 32 30 0D		Arabic	
~XX70 21	7E 30 30 37 30 20 32 31 0D		Thailand	
~XX70 22	7E 30 30 37 30 20 32 32 0D		Turkish	
~XX70 23	7E 30 30 37 30 20 32 33 0D		Farsi	
~XX70 28	7E 30 30 37 30 20 32 38 0D		Slovakian	
~XX70 27	7E 30 30 37 30 20 32 37 0D		Romanian	
~XX71 1	7E 30 30 37 31 20 31 0D	Projection	Front-Desktop	
~XX71 2	7E 30 30 37 31 20 32 0D		Rear-Desktop	
~XX71 3	7E 30 30 37 31 20 33 0D		Front-Ceiling	
~XX71 4	7E 30 30 37 31 20 34 0D		Rear-Ceiling	
~XX72 1	7E 30 30 37 32 20 31 0D	Menu Location	Top Left	
~XX72 2	7E 30 30 37 32 20 32 0D		Top Right	
~XX72 3	7E 30 30 37 32 20 33 0D		Centre	
~XX72 4	7E 30 30 37 32 20 34 0D		Bottom Left	
~XX72 5	7E 30 30 37 32 20 35 0D		Bottom Right	
(WXGA/ Model)				
~XX90 1	7E 30 30 39 30 20 31 0D	Screen Type	16:10	
~XX90 0	7E 30 30 39 30 20 30 0D		16:9	
~XX77 n	7E 30 30 37 37 20 aabbcc 0D	Security	Security Timer	Month/Day/Hour n = mm/dd/hh mm= 00 (aa=30 30) ~ 12 (aa=31 32) dd = 00 (bb=30 30) ~ 30 (bb=33 30) hh= 00 (cc=30 30) ~ 24 (cc=32 34)
~XX78 1	7E 30 30 37 38 20 31 0D	Security Settings	On	
~XX78 0 ~nnnn	7E 30 30 37 38 20 30 20 a 0D		Off (0/2 for backward compatible) ~9999 (a=7E 39 39 39 39)	
~XX79 n	7E 30 30 37 39 20 a 0D	Projector ID		n = 00 (a=30 30) ~ 99 (a=39 39)
~XX80 1	7E 30 30 38 30 20 31 0D	Mute	On	
~XX80 0	7E 30 30 38 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX310 0	7E 30 30 33 31 30 20 30 0D	Internal Speaker	Off	
~XX310 1	7E 30 30 33 31 30 20 31 0D		On	
~XX81 n	7E 30 30 38 31 20 a 0D	Volume(Audio)		n = 0 (a=30) ~ 10 (a=31 30)
~XX89 0	7E 30 30 38 39 20 30 0D	Audio Input	Default	
~XX89 1	7E 30 30 38 39 20 31 0D		Audio1	
~XX89 3	7E 30 30 38 39 20 33 0D		Audio2	
~XX82 1	7E 30 30 38 32 20 31 0D	Logo	Optoma	
~XX82 2	7E 30 30 38 32 20 32 0D		User	
~XX82 3	7E 30 30 38 32 20 33 0D		Neutral	
~XX83 1	7E 30 30 38 33 20 31 0D	Logo Capture		
~XX88 0	7E 30 30 38 38 20 30 0D	Closed Captioning	Off	
~XX88 1	7E 30 30 38 38 20 31 0D		cc1	

~XX88 2	7E 30 30 38 38 20 32 0D		cc2	
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status(Read only Return :Oka, a=0/1 Disconnected/ Connected		
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address(Read only) Return:“Okaaa_bbb_ccc_ddd”		
~XX454 0/2	7E 30 30 34 35 34 20 30(32) 0D	Crestron	Off	
~XX454 1	7E 30 30 34 35 34 20 31 0D		On	
~XX455 0/2	7E 30 30 34 35 35 20 30(32) 0D	Extron	Off	
~XX455 1	7E 30 30 34 35 35 20 31 0D		On	
~XX456 0/2	7E 30 30 34 35 36 20 30(32) 0D	PJLink	Off	
~XX456 1	7E 30 30 34 35 36 20 31 0D		On	
~XX457 0/2	7E 30 30 34 35 37 20 30(32) 0D	AMX Device Discovery	Off	
~XX457 1	7E 30 30 34 35 37 20 31 0D		On	
~XX458 0/2	7E 30 30 34 35 38 20 30(32) 0D	Telnet	Off	
~XX458 1	7E 30 30 34 35 38 20 31 0D		On	
~XX39 1	7E 30 30 33 39 20 31 0D	Input Source	HDMI1	
~XX39 7	7E 30 30 33 39 20 37 0D		HDMI2	
~XX39 5	7E 30 30 33 39 20 35 0D		VGA1	
~XX39 6	7E 30 30 33 39 20 36 0D		VGA2	
~XX39 10	7E 30 30 33 39 20 31 30 0D		Video	
~XX100 1	7E 30 30 31 30 30 20 31 0D	Source Lock	On	
~XX100 0	7E 30 30 31 30 30 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX101 1	7E 30 30 31 30 31 20 31 0D	High Altitude	On	
~XX101 0	7E 30 30 31 30 31 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX102 1	7E 30 30 31 30 32 20 31 0D	Information Hide	On	
~XX102 0	7E 30 30 31 30 32 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX103 1	7E 30 30 31 30 33 20 31 0D	Keypad Lock	On	
~XX103 0	7E 30 30 31 30 33 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX195 0	7E 30 30 31 39 35 20 30 0D	Test Pattern	None	
~XX195 1	7E 30 30 31 39 35 20 31 0D		Grid(White)	
~XX195 3	7E 30 30 31 39 35 20 33 0D		Grid(Green)	
~XX195 4	7E 30 30 31 39 35 20 34 0D		Grid(Magenta)	
~XX195 2	7E 30 30 31 39 35 20 32 0D		White	
~XX192 0	7E 30 30 31 39 32 20 30 0D	12V Trigger	Off	
~XX192 1	7E 30 30 31 39 32 20 31 0D		On	
~XX104 1	7E 30 30 31 30 34 20 31 0D	Background Color	Blue	
~XX104 2	7E 30 30 31 30 34 20 32 0D		Black	
~XX104 3	7E 30 30 31 30 34 20 33 0D		Red	
~XX104 4	7E 30 30 31 30 34 20 34 0D		Green	
~XX104 5	7E 30 30 31 30 34 20 35 0D		White	
~XX105 1	7E 30 30 31 30 35 20 31 0D	Advanced	Direct Power On	On
~XX105 0	7E 30 30 31 30 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX113 0	7E 30 30 31 31 33 20 30 0D		Signal Power On	Off
~XX113 1	7E 30 30 31 31 33 20 31 0D			On
~XX106 n	7E 30 30 31 30 36 20 a 0D		Auto Power Off (min)	n = 0 (a=30) ~ 180 (a=31 38 30)
~XX107 n	7E 30 30 31 30 37 20 a 0D		Sleep Timer (min)	n = 0 (a=30) ~ 990 (a=39 39 30)

~XX115 1	7E 30 30 31 31 35 20 31 0D		Quick Resume	On
~XX115 0	7E 30 30 31 31 35 20 30 0D			Off (0/2 for backward compatible)
~XX114 1	7E 30 30 31 31 34 20 31 0D		Power Mode (Standby)	Active (<=0.5W)
~XX114 0	7E 30 30 31 31 34 20 30 0D			Eco. (0/2 for backward compatible)
~XX109 1	7E 30 30 31 30 39 20 31 0D	Lamp Reminder	On	
~XX109 0	7E 30 30 31 30 39 20 30 0D		Off (0/2 for backward compatible)	
~XX110 1	7E 30 30 31 31 30 20 31 0D	Brightness Mode	Bright	
~XX110 2	7E 30 30 31 31 30 20 32 0D		Eco	
~XX110 3	7E 30 30 31 31 30 20 33 0D		Eco+	
~XX110 4	7E 30 30 31 31 30 20 34 0D		Dynamic	
~XX111 1	7E 30 30 31 31 31 20 31 0D	Lamp Reset	Yes	
~XX111 0	7E 30 30 31 31 31 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX322 0	7E 30 30 33 32 32 20 30 0D	Filter Reminder	Off	
~XX322 1	7E 30 30 33 32 32 20 31 0D		300 hrs	
~XX322 2	7E 30 30 33 32 32 20 32 0D		500 hrs	
~XX322 3	7E 30 30 33 32 32 20 33 0D		800 hrs	
~XX322 4	7E 30 30 33 32 32 20 34 0D		1000 hrs	
~XX323 1	7E 30 30 33 32 33 20 31 0D	Filter Reset	Yes	
~XX323 0	7E 30 30 33 32 33 20 30 0D		No (0/2 for backward compatible)	
~XX112 1	7E 30 30 31 31 32 20 31 0D	Reset	Yes	
SEND to emulate Remote				
~XX140 10	7E 30 30 31 34 30 20 31 30 0D	Up		
~XX140 11	7E 30 30 31 34 30 20 31 31 0D	Left		
~XX140 12	7E 30 30 31 34 30 20 31 32 0D	Enter (for projection MENU)		
~XX140 13	7E 30 30 31 34 30 20 31 33 0D	Right		
~XX140 14	7E 30 30 31 34 30 20 31 34 0D	Down		
~XX140 15	7E 30 30 31 34 30 20 31 35 0D	Keystone +		
~XX140 16	7E 30 30 31 34 30 20 31 36 0D	Keystone –		
~XX140 17	7E 30 30 31 34 30 20 31 37 0D	Volume –		
~XX140 18	7E 30 30 31 34 30 20 31 38 0D	Volume +		
~XX140 19	7E 30 30 31 34 30 20 31 39 0D	Brightness		
~XX140 20	7E 30 30 31 34 30 20 32 30 0D	Menu		
~XX140 21	7E 30 30 31 34 30 20 32 31 0D	Zoom		
~XX140 28	7E 30 30 31 34 30 20 32 38 0D	Contrast		
~XX140 47	7E 30 30 31 34 30 20 34 37 0D	Source		
SEND from projector automatically				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Projector Return**	**Description**
when Standby/Cooling/Out of Range/Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/ Lamp Hours Running Out/Cover Open			INFOn	n : 0/1/2/3/4/6/7/8/9 = Standby/Cooling/Out of Range/ Lamp fail/Fan Lock/Over Temperature/Lamp Hours Running Out/Cover Open

READ from projector				
232 ASCII Code	**HEX Code**	**Function**	**Projector Return**	**Description**
~XX121 1	7E 30 30 31 32 31 20 31 0D	Input Source Commands	Oka	a = 0 None a = 2 VGA-1 a = 3 VGA-2 a = 5 Video a = 7 HDMI1 a = 8 HDMI2
~XX122 1	7E 30 30 31 32 32 20 31 0D	Sofware Version	OKdddd	dddd: FW version
~XX123 1	7E 30 30 31 32 33 20 31 0D	Display Mode	Oka	a = 0 None a = 1 Presentation a = 2 Bright/ a = 3 Movie a = 4 sRGB a = 5 User a= 7 Blackboard a = 9 3D a = 12 DICOM SIM.
~XX124 1	7E 30 30 31 32 34 20 31 0D	Power State	OKn	n : 0/1 = Off/On
~XX125 1	7E 30 30 31 32 35 20 31 0D	Brightness	OKn	
~XX126 1	7E 30 30 31 32 37 20 31 0D	Format	OKn	n: 1/2/3/5/6/7 =4:3/16:9/16:10/LBX/ Native/Auto
*16:9 or 16:10 depend on Screen Type setting				
~XX128 1	7E 30 30 31 32 38 20 31 0D	Color Temperature (HD90/HD91)	Oka	a=0 Standard a=1 Cool a=2 Cold
~XX129 1	7E 30 30 31 32 39 20 31 0D	Projection Mode	OKn	n : 0/1/2/3 = Front-Desktop/ Rear-Desktop/ Front-Ceiling/ Rear-Ceiling
~XX150 1	7E 30 30 31 35 30 20 31 1D	Information	Okabbbbbccd dddee	a = Power Status a=0 Power Off a=1 Power On b = Lamp Hour (LED Hours) bbbbb Lamp Hour (LED Hours) c = Input Source cc=00 None cc=02 VGA1 cc=03 VGA2 cc=05 Video cc=07 HDMI1 cc=08 HDMI2 d = Firmware Version dddd Firmware Version e = Display mode ee=00 None ee=01 Presentation ee=02 Bright ee=03 Movie ee=04 sRGB ee=05 User ee=07 Blackboard ee=09 3D ee=12 DICOM SIM.
~XX151 1	7E 30 30 31 35 31 20 31 0D	Model name	OKn	n:1/2/3=XGA/WGA/1080p
~XX108 1	7E 30 30 31 30 38 20 31 0D	Lamp Hours	OKbbbb	bbbb: LampHour
~XX108 2	7E 30 30 31 30 38 20 32 0D	Cumulative Lamp Hours	OKbbbbb	bbbbb: (5 digits) Total Lamp Hours
~XX87 1	7E 30 30 38 37 20 31 0D	Network Status	Okn	n=0/1 Disconnected/Connected
~XX87 3	7E 30 30 38 37 20 33 0D	IP Address	Okaaa_bbb_ccc_ddd	

~XX351 0	7E 30 30 33 35 31 20 30 0D	Fan1 speed(blower)	Oka	a=0000~9999
~XX352 1	7E 30 30 33 35 32 20 31 0D	System temperature	Oka	a=000~999
~XX353 1	7E 30 30 33 35 33 20 31 0D	Serial number	Okaaaaaaaaaa aaaaaaa	a=serial number string
~XX354 1	7E 30 30 33 35 34 20 31 0D	Closed Captioning	Oka	a: 0/1/2 = off/cc1/cc2
~XX355 1	7E 30 30 33 35 35 20 31 0D	AV Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX356 1	7E 30 30 33 35 36 20 31 0D	Mute	Oka	a : 0/1 = Off/On
~XX357 1	7E 30 30 33 35 37 20 31 0D	LAN FW version	Okeeeee	eeeee = Software Version
~XX358 1	7E 30 30 33 35 38 20 31 0D	Current Lamp Watt	Okaaaa	aaaa=0000~9999

Installazione su soffitto

Se si desidera utilizzare un kit prodotto da terzi, assicurarsi che le viti impiegate per fissare il proiettore soddisfino le specifiche che seguono:

- Tipo di vite: M4*3
- Lunghezza massima della vite: 11mm
- Lunghezza minima della vite: 8mm

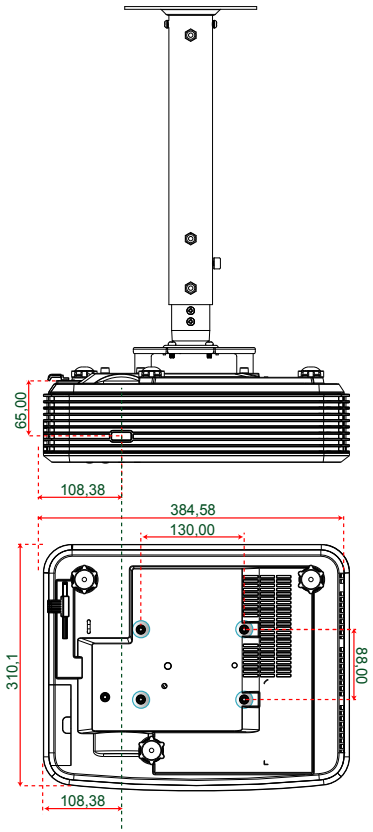
NOTE

❖ Si prega di notare che i danni provocati da una installazione non corretta annullano la garanzia.

NOTE

⚠ Avviso:

1. Se viene acquistato un supporto da soffitto di un'altra società, accertarsi di usare viti della dimensione corretta. La dimensione delle viti varierà in base allo spessore della piastra di montaggio.
2. Accertarsi di mantenere almeno uno spazio di 10 cm tra il soffitto e la parte inferiore del proiettore.
3. Evitare di installare il proiettore accanto a una fonte di calore.



Unità: mm

Sedi dell'azienda Optoma

Mettersi in contatto con la filiale per assistenza e supporto.

Stati Uniti

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

America latina

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

888-289-6786
510-897-8601
services@optoma.com

Europa

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu
Tel assistenza: +44 (0)1923 691865

+44 (0) 1923 691 800
+44 (0) 1923 691 888
service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Paesi Bassi
www.optoma.nl

+31 (0) 36 820 0252
+31 (0) 36 548 9052

Francia

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, Francia

+33 1 41 46 12 20
+33 1 41 46 94 35
savoptoma@optoma.fr

Spagna

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Spagna

+34 91 499 06 06
+34 91 670 08 32

Germania

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Germania

+49 (0) 211 506 6670
+49 (0) 211 506 66799
info@optoma.de

Scandinavia

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvegia

+47 32 98 89 90
+47 32 98 89 99
info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvegia

Corea

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, KOREA

+82+2+34430004
+82+2+34430005

Giappone

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213, Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

+886-2-8911-8600
+886-2-8911-6550
services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

+852-2396-8968
+852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Cina

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Cina

+86-21-62947376
+86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Normative ed avvisi sulla sicurezza

Questa appendice elenca gli avvisi generici relativi al proiettore.

Avviso FCC

Questo dispositivo è stato controllato ed è stato trovato conforme ai limiti di un apparecchio digitale di Classe B, in conformità all'articolo 15 delle norme FCC. Questi limiti sono stati determinati per poter garantire una protezione ragionevole da interferenze nocive nel caso di installazioni residenziali. Questo dispositivo genera, utilizza e può irradiare energia di frequenza radio e, se non è installato ed utilizzato in accordo alle istruzioni date, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Non vi è tuttavia garanzia che non si verifichino interferenze in un'installazione particolare. Se questo dispositivo provoca interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, che possono essere determinate accendendo o spegnendo il dispositivo, l'utente è incoraggiato a cercare di correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- ❖ Riorientare o ricollocare l'antenna ricevente.
- ❖ Aumentare la distanza tra l'attrezzatura e l'antenna.
- ❖ Collegare l'attrezzatura ad una presa di corrente su di un circuito diverso da quello a cui è collegata l'antenna.
- ❖ Consultare il rivenditore o un tecnico specializzato radio / TV per aiuto.

Avviso: Cavi schermati

Tutti i collegamenti ad alti dispositivi di computazione devono essere eseguiti usando cavi schermati per mantenere la conformità con le normative FCC.

Attenzione

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvati dal produttore, possono annullare l'autorità all'uso da parte dell'utente di questa attrezzatura, che è garantita dalla FCC (Federal Communications Commission).

Condizioni operative

Questo dispositivo è conforme all'articolo 15 delle norme FCC. Il funzionamento è soggetto alle due seguenti condizioni:

1. Questo dispositivo non può provocare interferenze dannose.
2. Questo dispositivo deve accettare tutte le interferenze ricevute, incluse le interferenze che possono provocare operazioni indesiderate.

Avviso: utenti canadesi

Questo apparecchio di Classe B è conforme alla Normativa canadese ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Dichiarazione di conformità per i Paesi della Comunità Europea

- Direttiva 2004/108/EC sulla Compatibilità Elettromagnetica (emendamenti inclusi)
- Direttiva 2006/95/EC sui bassi voltaggi
- Direttiva R & TTE 1999/5/EC sui terminali radio e di telecomunicazione (se il prodotto ha funzioni RF)

Istruzioni sullo smaltimento
Non smaltire questo dispositivo elettronico nei rifiuti urbani. Per ridurre l'inquinamento ed assicurare la più alta protezione dell'ambiente globale, riciclare questo dispositivo.